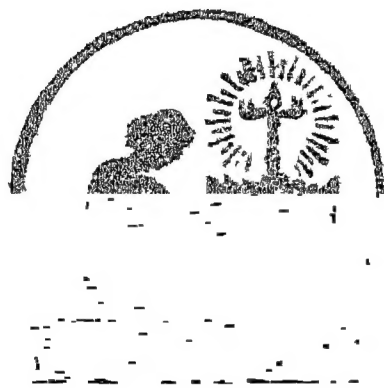


ప్రతి మా వాటి కము

భాసకృతికి తెనుఁగు



వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ప్రతి మా నాటకము

భాసకృతికి తెనుఁగు



కర్త

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

చతుర్థ ముద్రణము

వెల ౨-౦-౦]

[౧౯౫౩

విజయవాడ :

వరలక్ష్మీ ముద్రాలయమున
ముద్రితము

తొలి పలుకు

(ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ ముద్రణములందు)

బ్రహ్మ యిది కించుమించుగాఁ బ్రకటింపఁజేయును బ్రహ్మము
నే నీ నాటకమును దెలియించితిని. మన్మథులు బ్రహ్మశ్రీ
మానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రప్పుడు తిరువనంతపురమునందుఁ
గార్యాంతమునఁ గొన్ని మాసములు వసించి భాసనాటకములఁ
గొన్నింటి నక్కడనుండి వ్రాసికొనివచ్చిరి. అప్పుటి కింశను
తిరువనంతపుర గ్రంథమాలలో నా నాటకములు ముద్రితములు
గాలేదు. ఆ వ్రాతప్రతులనుబట్టియే కవిగారు కొన్ని నాటకము
లను దెలియించిరి. నేను గొన్నింటిని దెలియించితిని. పెద్దదగు
నీ ప్రతిమానాటకమును నే నప్పుడు ముద్రింపఁ జాలనైతిని.
తరువాతఁ తిరువనంతపుర రాజకీయ సంస్కృత గ్రంథమాలా
సంపాదకు లగు శ్రీగణపతిశాస్త్రిగా రీ ప్రతిమానాటకమును
రెండుమార్లు ప్రకటించిరి. రెండవతూరి స్వరచిత వ్యాఖ్యా
సహితముగాఁ బ్రకటించిరి. నే నిప్పుడు దీనిని బ్రకటింపటలో
నా వ్యాఖ్యానముయొక్క తోడ్పాటునుగూడఁ బడసితిని.
రెండుమూఁడుచోట్లమాత్ర మా వ్యాఖ్యాసరితిని, పాఠరీతిని
విడిచి తొలుత నాకుఁదోచిన యర్థమును, నేను జూచినవ్రాత
ప్రతిపాఠమును బాటించితిని. అవియే యనుగుణముగా నున్న
వన్న నమ్మిక నాకుఁ గలదు. పెక్కుపట్టుల గణపతిశాస్త్రిగారి
వ్యాఖ్య మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. భాసనాటకము లని

గణపతిశాస్త్రిగారు ప్రకటించిననాటకచక్రము భాసకృతము గా దని యుప్పుడు గొంద యుద్ధోషించుచున్నారు. కాని యీ యుద్ధోషములు గణపతిశాస్త్రిగారు చెప్పిన కారణముల నెల్ల ఖండింపఁజాలినవిగా లేవు. రామాయణ భారత కథలనుబట్టి భాసుఁడు రచించిన నాటకము లాతఁడు రామాయణ భారత కథలలోని యనాచిత్యములను సంస్కరించుటకై యభిమానించి రచించినాఁడేమో యనఁదగిన ట్టున్నవి. ప్రస్తుతమయిన యీ ప్రతిమానాటకమునం దట్టి సంస్కారములను బరికింపఁ దగును. కైకేయావృత్తమును, నీతావృత్తమును నిందుఁ జక్కఁగా సరి పఱుపఁబడినవి. కైకేయికి దుర్బుద్ధి యీ నాటకరీతిని గాన రాదు. నీత హిరణ్యమృగమును గోరుటగాని, అత్ముని నవాచ్యవచనము లాడుటగాని యందుఁ గానరాదు. పంచమ వృష్టాంకములను జూచినచో నీ విషయము తేటపడును.

పరిధమాంకమున వల్కలకల్పనము, తృతీయాంకమున దశరథప్రతిమాకల్పనము, పంచమాంకమున దశరథ శ్రాద్ధకల్పనము నిందు సర్వకొత్తవిషయములు. ఇవి మిక్కిలి సరసములై, సంగతములై యున్నవి. ప్రతిమానాటకరచనలు గొన్ని శాకుంతల నాటకరచనలో ననుకరింపఁబడినవి. తృతీయాంకమున రథవేగవర్ణనము, పంచమాంకమున “కసుగందుఁ” ఇత్యాది నీతావనస్థితివర్ణనము, కాళిదాసుని శాకుంతల రథవేగవర్ణనమును, ‘సరసిజ మనువిద’ మిత్యాది శకుంతలావనస్థితి వర్ణనమును జూడఁదగును. నీత చెట్లకు నీళ్ళు పోయుచుండుటను

వర్ణించు “సీ. ఆలవాలముల నిండా నుర్వలువాటి” అను పద్యము (పంచమాంకము) స్వభావోక్తిసాభాగ్యముచే నెంతయు హృద్యముగా నున్నది.

సప్రయోజనముగా జరిపిన సంస్కారములుగాక వాల్మీకి రామాయణ కథకును, ఈనాటకకథకును భేదములు గొన్ని గాన వచ్చుచున్నవి. అట్టి చొక్కటి : ఇందు లక్ష్మణుఁడు పెద్ద వాఁడుగాను, భరతుఁడు చిన్నవాఁడుగాను గానవగును. లక్ష్మణుఁడు భరతుని ‘వత్స!’ యని పిలుచును; ఆశీర్వాదించును. భరతుఁడు లక్ష్మణునకు మ్రొక్కును; ‘ఆర్య!’ యని పిలుచును. ఈ విషయము వాల్మీకిరామాయణమున సంశయగ్రస్తముగా నున్నది. బాలకాండమునా—“పుష్పేజాతస్తుభరతః—సార్వే జాతౌతు సౌమిత్రి—” అని కలదు. భరతుఁడు పుష్పేజాతమునను, లక్ష్మణశత్రుఘ్న లాశ్లేషానక్షత్రమునను జన్మించిరి. కాన భరతుఁడే జ్యేష్ఠుఁ డగును. కాని, దీనికి విరుద్ధముగా లక్ష్మణుఁడే జ్యేష్ఠుఁ డగు ననుటకుఁగూడ సాధనములు గొన్ని రామాయణమునందుఁ గలవు. యుద్ధకాండమున ౧౩౦-వ సర్గము ౩౯-వ శ్లోకము.

“తతో లక్ష్మణ మాసాద్య వై దేహీం చాభ్యవాదయత్”
అభివాద్య తతః ప్రీతో భరతో నామ చాబ్రవీత్”

అని కలదు. సరశీరీతిని జూడఁగా నిక్కడ భరతుఁడు లక్ష్మణుని, నీతను నమస్కరించిన టర్థ మేర్పడును. ఇట్లు చెప్పి

ననే 'వై దేహీంచ' యనుట సమర్థ మగును. జన్మకాలమునుబట్టి భరతజ్యైష్ఠ్యము ప్రవృత్త మగుచుండుటచే రామాయణవ్యాఖ్యాత లిక్కడ చిక్కుపడిరి. గోవిందరాజు "లక్ష్మణమాసాద్య = కృతనమస్కారం లక్ష్మణ మాలింగనేన సంభాష్య, ఇదంచ లక్ష్మణస్య కనిష్ఠత్వాత్, లక్ష్మణేన చిక్వీత్ తో నమస్కారో రామసన్నిధౌ భరతేన ప్రతిషేధిత ఇతి చాపిః. వై దేహీం చాభ్యవాదయత్ - చకారో రామనమస్కారిం సముచ్చిన్నోతి" అని వాగ్దేశము. మఱియు నీతఁడు "సీతా మాదాయ గచ్ఛత్వ మగ్నితో భరతాగ్రజ" అని స్థలాంతరమునఁ గల వాల్మీకిరామాయణ ప్రయోగము సరళీకరించి లక్ష్మణజ్యైష్ఠ్యమును జెప్పుచున్నను, జన్మకాలరీతికి విరుద్ధ మగుటచే, "భరతాగ్రజ ఇత్యత్ర బహువ్రీహి రిత్యుక్తమ్" అని క్లిష్టార్థము గల్పించెను. "స సంఖ్యే భరతానుజః" అని యింకొకచో భరత జ్యైష్ఠ్యవ్యంజక ప్రయోగమును గలదని గోవిందరాజు పేర్కొనెను. తిలక వ్యాఖ్యానమున 'తతో లక్ష్మణ మాసాద్య' యను శ్లోకమున లక్ష్మణునకు భరతుఁడు నమస్కరించినట్లే యర్థము చెప్పబడినది. కాని, దాని, నాతఁడు వేఱువిధమున సమర్థింపఁబోయెను:—'యద్యపి లక్ష్మణో భరతా త్కనిష్ఠో వయసా - స్పష్టం చేదం జన్మప్రకరణే తథాపి జ్యేష్ఠానువర్తనేన స్వాపేక్షయా అధికగుణత్వేన స్వస్యవహారేణ జ్యేష్ఠానువృత్తి రేవం కర్తవ్యేతి భరతం ప్రతి ఉపదేశదానేనచ గురుత్వబుద్ధ్యా తస్య నతి రుచిత్రైవ'. ఇది వైష్ణవసంప్రదాయరీతి నున్నది - పాయస

ప్రదానమునుబట్టి వివాహాక్రమమునుబట్టి లక్ష్యమునికే జ్యేష్ఠ్యము గానవగును. గోవిందరాజు దీనిని బేర్కొని యది జన్మ కాలరీతిచేఁ బరిహృత మయ్యెననెను. భవభూతి భరతజ్యేష్ఠ్యమునే పాటించెను. అర్వాచీనులు పలువురు భరతజ్యేష్ఠ్యమునే యభిమానించినను, పార్శ్వనీనుఁడగు భానునినాఁట లక్ష్యజ్యేష్ఠ్యమే లక్షిత మైనట్టి నాటకమునుబట్టి తెలియవగును. లక్ష్యజ్యేష్ఠ్యము వాల్మీకిసమృతము గా దనికూడ స్పష్టముగాఁ జెప్పఁజాలము.

భరతునివృత్త మిందుఁ బరమోత్తమముగాఁ గాపాడఁ బడినది. వాల్మీకులవారుగూడ భరతునివృత్తమును గడుపవిత్రముగాఁ జిత్రించిరి. ఈ నాటకమున భరతోక్తి యిది యెంతయు హృద్యము!—

“శా. పాపాత్ముం డగు నేని.....దీటుతన్”

(తృతీయాంకము)

‘కొడుకు దుష్టుఁడేని ఘాటశార్దము చేసి వాని కపుత్తత్వమును గల్పింపవచ్చును. వానికి దాయ మీయ నక్కఱలేదు. వానితో నాశాచాది సంబంధ ముండదు. కాని, తల్లి యెంత దుష్టురాలైనను, ఆమెమాతృత్వము తొలఁగదు’ అని భక్తశాస్త్రనిర్ణయము గలదు. ఇతిరవోషము లున్నను మాతృత్వము తొలఁగకపోవచ్చును. గాని, యామె భర్త్యద్రోహము చేయునేని యప్పుడు మాతృత్వము తప్పక తీరిపోవలసినదే

యని యా ధర్మశాస్త్రమును భోతుఁడు సంస్కరింతు ననుట
హృద్యాతిహృద్యము! ఇట్టినిష్ఠయును లనేకము లిందుఁ గలవు.
సరనులు గుర్తింపఁగలరు.

బహుకాలమునకు ముందే రచించినను మూలఁబడవైచిన
యీనాటకమును మర్మిత్తులు, విద్వాంసులు, వినీతులు సగు
క్రీజయంతిపురము జమీన్దారుగారు వాసిరెడ్డి క్రిదుర్గానదా
శివేశ్వరప్రసాద బహద్దరుగారు, ముద్రింపఁ బోత్యాహపటిచిరి.
వారిచేఁ బోత్సహితుఁడను గానిచో నే నిప్పుడు దీనిని
ముద్రింపఁబూనను. ప్రకటనమునకు బహురచనములు పయి
పయి వచ్చుచున్నను, అప్రపంచకృతి మయినను నాయీనాట
కము నందుకొని ప్రకటించిన భారతీపత్రికాధిపతుల సాహాయ్య
మును బ్రశంసించుచున్నాఁడను. మధురకవితారచనాప్రధితు
లగు బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీవరసింహముపంతులుగారు
గూడ నీనాటకమును దెలిఁగించివట్టును, ప్రకటించినట్టును
వింటిని. కాని దాని నే నింతవఱకును జూడలేదు. గుణదోష
వివేచనమునకు సహృదయులు ప్రమాణము.

మదరాసు
౧౮౮౧-౮౨ }
౧౮౮౧-౮౨

వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రి

ప్రతి మా నాటకము

[నాంది యయినతర్వాత సూత్రధారుడు ప్రవేశించును.]

సూత్రధారుడు—

గీ. సీతచెలికాడు లక్ష్మణాశ్రితుడు భరత
హితుడు సుగ్రీవరాముఁ డప్రతిమమతి సు
మంత్రనుతుడు విభీషణాత్మకుడు రావ
ణార్చియగు శౌరి మీకు శ్రేయము లొసంగు.

(తెరవంకఁ జూచి)

అర్యా ! ఇటు రమ్ము.

నటి—(ప్రవేశించి) ఇదిగోనండీ వచ్చినాను.

సూత్ర—ఏదీ ! ఈ శరత్కాలమునుగూర్చి
ఒక్కపాట పాడుము.

నటి—అలాగేనండీ ! పాడుతున్నాను.

(పాడును)

నూత్ర—ఈ కాలమున—

గీ. సైకతములందుఁ గాశవస్త్రములఁ దాల్చి
యంచచెలి మైమయిని నడయాడుచుండు—

(తెనాలి)

అయ్యా ! అయ్యా !

నూత్ర—(విని) సరి; తెలిసినది.

ప్రమదము దలిర్ప రాజసౌధమునయందు
నూత్రమున వర్తిలెడు ప్రతీహారివోలె.

(నిష్క్రమించిరి.)

ఇది స్థాపన

—

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) అయ్యా ! కాంచు
కీయులలో ఎవరూ ఇక్కడ ఉన్నవారు ?

కాంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) అమ్మా !
ఇదిగో నే నున్నాను. ఏమి చేయవలెను ?

ప్రతీ—అయ్యా ! దేవరాక్షస యుద్ధములలో
అప్రతిహతమహారథు లయి గెలు పందినవారు
దశరథమహారాజులుంగారు ఈ విధంగా ఆజ్ఞాపిస్తు

న్నారు : “చిరంజీవి శ్రీరామచంద్రునికి రాజ్య ప్రాభవము సంక్రమింపఁజేయుటకు అభిషేకసంభారములు శీఘ్రముగా ఆయత్తపఱచవలసినది” అని.

కాంచుకీ—అమ్మా! మహారాజులుంగారు సెలవు దయచేయించినట్లు సర్వము సంసిద్ధపఱచుటయినది. అవిగో చూడు—

సీ. పటహాదివాద్యముల్ పరికలితము లయ్యె
నందినర్గము చేరవచ్చి యుండె
హస్తాక్షికచ్చత్రచామరము లాత్తము లయ్యె
భద్రదాసనము సిద్ధపఱుపఁబడియె
సౌవర్ణ కలశముల్ సమకూర్పఁబడెఁ దీర్థ
వారితోఁ గుశపుష్పపూరితముగ
రప్పింపఁబడెఁ బుష్కరథము మంత్రులతోడఁ
బౌరు లారంగూరి పాఱుతెంచి

రింత కెల్ల మంగళ మయి సంతరించు
నంచితుఁడు వేదమూర్తి మహామహుండు
విధివిధానము లెల్ల నిర్విఘ్న పఱిచి
వెలయుచున్నాఁడు వేదిపై నలువకొడుకు.

ప్రతీ—అలాగా! సరి! చక్కగా సమ
కూర్చినారు.

కాంచుకీ—ఆహా! మేలుగదా!

ఆ. జగతియందు రామచంద్రుఁ డే చంద్రుని
కఖిల రాజ్యపట్ట మప్పగించి
యిపుడు భూమిప్రజలఁ గృతకృత్యులను జేసె
దశరథేశ్వరుండు తానుఁ దనిసె.

ప్రతీ—అయ్యా! త్వరపడు! త్వరపడు!

కాంచుకీ—అమ్మా! ఇదిగో నేను తొందర
తోనే ఉన్నాను. (అని నిష్క్రమించును)

ప్రతీ—(పరిక్రమించి చూచి) అయ్యా! సంభ
వకా! సంభవక! వెళ్ళు, నీవుకూడా మహారాజు
లుంగారి సెలవైందని పూజ్యులయిన పురోహితుల
వారిని తొందరపెట్టు. మర్యాదతో మాటాడు
సుమా వారితో! (ప్రక్క కరిగి) సారసికా! సార
సికా! సంగీతశాలకు పోయి నాటకులకు విన్న
విండు—‘సమయానుగుణమైన నాటక మాడడానికి
సన్నద్ధులు గావలసిన’ దని. ఇదిగో నేనూ వెళ్ళి

సర్వము సమకూర్చడ మైనదని మహారాజులుం
గారితో మనవి చేసుకుంటాను. (నిష్క్రమించెను)

(అంత అవదాతిక నారచీర గొనివచ్చును.)

అవదాతిక—అయ్యో ! ఎంత తంటాగా
ఉంది ! నవ్వుటాలకు నారచీర ఎత్తుకునస్తేనే నాకు
ఇట్లా ఉండే ! దురాశతో పరధనము దొంగిలిం
చుకు వస్తారే, వాళ్ళకు ఇంకా ఎట్లా వుంటుందో!
నవ్వు తెచ్చుకుందా మనుకుంటాను. ఒక్కరైను
ఎట్లా నవ్వేది ?

(అంత సీత సపరి వారయై ప్రవేశించును.)

సీత—(చెలితో) ఓసీ! అవదాతిక ముఖమేమో
వెలవెల పోతున్నట్లున్నది, ఎందుచేతనోకదా!

చేటి—అమ్మా ! పరిచారిక లంటే ఆతప్పు
ఈతప్పు చేస్తూఉంటారు గదా ! ఇప్పు డేదో
తప్పు చేసిఉంటుంది.

సీత—కాదుకాదు. నవ్వు తెచ్చుకోవలె నని
చూస్తున్నట్లున్నది.

ప్రతిమానాటకము

అనదాతిక—(చేకబోయి) రండి, అమ్మ
గారూ ! రండి. నేను తప్పు చేయలేదు సుమండీ;
నే నేమీ తప్పు చేయలేదు.

సీత—ఎవరు నీ న్నడిగినారు, అనదాతికా !
ఏమిటే అది ? ఎడమచేతిలో ఏమిటో ఉంచుకు
న్నావు ?

అనదాతిక—అమ్మగారు ! ఇది నారచీరండి!

సీత—నారచీర నెక్కడనుంచి తెచ్చినావే ?

అన—అమ్మగారు! వినండి చెప్పుతున్నాను.
ఆమెనండి - నాటక రంగాలంకారాలు జాగ్రతపరు
స్తుండే ఆమెను, రేవమ్మగారిని - 'పసితీరిపోయినవి
ఆశోకపుచిగురుటాకులు ఉంటేను నా కి' మృసి
అడిగినానండీ. అడిగితేను, 'వల్ల కా' దన్నది.
అందుకని ఆమెగారిపని పట్టించడంకోసం అక్కడ
నుంచి ఇది తీసుకువచ్చాను.

సీత—తప్పుపని చేసినావు; పో ఇచ్చిరా.

అన—అమ్మగారూ ! నవ్వుటాలకు గాదండీ
దీనిని నేను తీసుకువచ్చింది ?

సీత—వెజ్జిదానా ! ఇట్లాగే తప్పులు పెరుగు
తవి; వెళ్ళు, ఇచ్చివేయి; ఇచ్చివేయి.

అవ—చిత్తం, అమ్మగారు ! ఇచ్చివేస్తాను.

(నారచీరను బయలుగార్చి బట్టుకొని వెళ్ళుచుండును.)

సీత—ఓసీ ! ఇట్లా రా !

అవదాతిక—అమ్మగారు ! ఇదిగో వచ్చాను.

సీత—ఓసీ ! ఏమే, ఇది నేను కట్టుకుంటే
బాగుంటుందా ?

అవ—అమ్మగారు ! చక్కనివారి కన్నీ
చక్కగానే ఉంటవిగాదండీ ? మీరు కట్టుకు
చూడండి !

సీత—ఇతే ఇటుతే. (తాల్చి) ఓసీ ! చూడు!
ఇప్పుడు బాగుందా ?

అవదాతిక—మీకు బాగుందండీ ! నార
చీరయినా పమిడిచీరలా గుంది.

సీత—(చేటితో) ఓ ! ఏమే, నీ వేమీ
మాటాడవు ?

చేటి—మాటలకోటి యెందుకు? ఇవిగో
ఒళ్ళంతా గగుర్పులు చెప్పుతున్నవి; చూడండి.

(గగుర్పులు చూపును)

సీత—ఓసీ! అద్ద మిట్లా తీసుకురా!

చేటి—చిత్తము (తెచ్చును) అమ్మా!
ఇదిగో అద్దము.

సీత—(చేటిముఖముచూచి) ఉండనీ అద్దము;
నీ వేమో చెప్పదలచుకొన్నట్లున్నావు.

చేటి—అమ్మగారూ! నే నిట్లా విన్నాను;
కంచుకి బాలాకయ్యగారు “అభిషేకము, అభి
షేకము” అని అంటున్నారు.

సీత—ఎవరో రాజ్యాభిషిక్తులవుతారు!
(ఇంకొక చేటి వచ్చి)

చేటి—అమ్మగారు! శుభవర్తమానం, శుభ
వర్తమానం.

సీత—ఏమి టేమిటీ; బులపాటంతో అంటు
న్నావు!

చేటి—బాబుగారికి అభిషేకము గాదండీ!

ప్రథమాంకము

సీత—తండ్రిగారు క్షేమముగా ఉన్నారా ?

చేటి—మహారాజులుంగారే పట్టం గట్టు
తున్నారు.

సీత—అయితే రెండుశుభవార్తలు విన్నాను.
బాగా పెద్దగా ఒడిపట్టు.

చేటి—ఆహా ! (అట్లు చేయును.)

(సీత నగల్గి నూడదీసి యుచ్చును)

చేటి—అమ్మగారూ ! నగారా మోతలా
గున్నది.

సీత—అదే.

చేటి—ఒక్కసారి గట్టిగా కణకణ వాయించి
మరి ఊసుకున్నారేమి చెపుమా ?

సీత—ఏదయినా అడ్డంకి నచ్చిందేమో అభి
షేకానికి ? ఏమంటే, రాజస్థానములు బహు గడ
బిడలతో ఉంటవాయెను.

చేటి—అమ్మగారు ! నే నట్లా విన్నాను.
బాబుగారికి పట్టముగట్టి మహారాజులుంగారు అడ
వికి వెళ్ళుతారట.

సీత—అయితే ఆ ఉదకము రాజ్యాభిషేకము
కోసముకాదు. కన్నీటిముఖము కడుగుకొనడముకే.

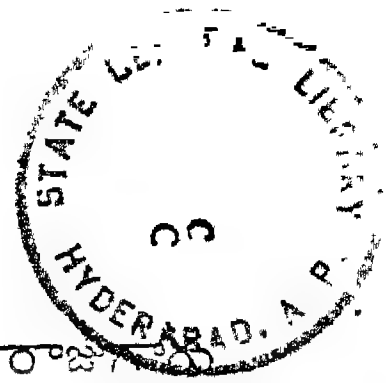
(అంత రాముఁడు ప్రవేశించును.)

రాముఁడు—అన్నా!

సీ. పటహాప్రణాదముల్ ప్రారంభ మయ్యెను
కూర్చుండి రేతెంచి గురుజనులును
భాసురంబైన భద్రదాసనంబున యందు
నధివసించితి నేను విధిహితముగ
తల యొగ్గితి సువర్ణ కలశంబుల జలంబుఁ
గ్రుమ్మరింపఁగ నెత్తికొనిరి మఱియు
నన్ను నాహ్వానించి నరనాథుఁ డంతలో
నట వీడి చను మని యాన తిచ్చె
విడిచి యట్లె నేను వెడలితిఁ బ్రజ లట్టి
ధైర్యమునకు నద్భుతంబు గసిరి
వింత యేమి యిందు సంతాన మిలయందుఁ
గన్న తండ్రిమాట విన్నచోట!

‘నాయనా! నీ విప్పుడు విశ్రమింపు’ మని రాజు
గారు నన్ను వీడుపుచ్చఁగాఁ దలబరువు దీటినట్లు,
తెప్పటిల్లినట్లు నా మదికిఁ దోచినది. నేను వెను

ప్రథమాంకము



కటి రామచంద్రుడనుగానే, మహారాజుగారుగానే
మహారాజుగారుగానే ఉండుట మంచిది. ఇదిగో
ఇప్పుడు మైథిలిసి జూచెదను.

అనదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుం
గారు వస్తున్నారు. నారచీరను విడవలేదు మీరు!

రాముడు—మైథిలీ! ఏమిచేయుచుంటివి?

సీత—ఏమి! ఆర్యపుత్రుల! (చూచి)
జయము ఆర్యపుత్రులకు.

రాముడు—మైథిలీ! కూరుచుండుము.

(కూరుచుండును)

సీత—చిత్తము. సెలవుప్రకారము.

(కూరుచుండును)

అనదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుం
గారు మునుపటివేషముతోనే ఉన్నారు. మన
మనుకొన్నది అబద్ధమువలె ఉంది.

సీత—అటువంటివారు అబద్ధమాడరు. ఐనా
రాజస్థానములు ఎన్నో గడబిడలతో ఉంటవి.

రాము—మైథిలీ ! ఏమి టది ? ఏమో మా
టాడుచున్నావు ?

సీత—ఏమీ లేదు. ఈ పిల్ల అంటున్నది
'అభిషేకము అభిషేకము' అని.

రాము—నీ కుతూహలము తెలిసికొన్నాను.
అగును; అభిషేకప్రయత్నము జరగకపోలేదు.
వినుము! ఇప్పుడు మహారాజుగారు ఉపాధ్యాయా
మాత్య ప్రకృతిజనసమక్షమున నన్ను బాల్యా
భ్యస్త మయినయంకమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని
కోసలరాజ్యము నొకయేల్బడి క్రిందికిఁ దెచ్చి
“నాయనా! రామచంద్రా! నీతల్లికడుపు చల్లఁగా
నీవు రాజ్యమును గ్రహింపుమా” యనిరి.

సీత—అప్పుడు మీ రేమి పలికితిరి ?

రాముఁడు—మైథిలీ! నే నేమిపలికియుందు
నని నీ వనుకొనెదవు.

సీత—ఆర్యపుత్రు లప్పుడు బదులు పలుకక
నిట్టూర్పు విడిచి మహారాజులుంగారి పాదములపైని
పడిఉంటా రని నే ననుకొంటాను.

రాము—సరిగా నూహించితివి. తుల్యశీలు
రగుదంపతులను బ్రహ్మ సకృత్తుగా సమకూర్చు
చుండును. అట్లే అప్పుడు పాదములపైఁ బడితిని.

గీ. మీఁదఁ బడు తండ్రిగారి బాహ్వాదకమునఁ
గిందఁబడు నాదు బాష్పవార్చిందువులను
సమముగాఁ దండ్రిగారి పాదములతోడఁ
దడిసె నప్పుడు నాదు మస్తకముగూడ.

సీత—అటుతర్వాత ?

రాముడు—అటుతర్వాత వారి యనునయ
వాక్యములకు నే నంగీకరింపకపోఁగా, వారు జరా
దోషము సమీపించిన తమప్రాణములమీఁదను
బట్టు పెట్టినారు.

సీత—ఆపై ని ?

రాముడు—ఆపై నప్పుడు—

గీ. తొడరి యభిషేకఘటము శత్రుఘ్న లక్ష్మ
ణులు గొనిరి; గొడ్డు తేఁడు రోదిలుచుఁ గొ
దొట్రిలుచు తేనిచెవిలో నెదోవచించె [నియె;
నంత మంధర; రాజు గానైతి నేను.

సీత—నారు చాలా సంతోషము. మహారాజులుంగారు మహారాజులుంగారే; ఆర్యపుత్రులు ఆర్యపుత్రులే.

రాము—మైథిలీ! అలంకారములను దీసి యుంటి వేల?

సీత—నేను పెట్టుకొననేలేదుగదా?

రాము—కాదు. ఇప్పుడే నీవు నగల నూడఁ దీసియుందువు.

చ. ఒరసెను గమ్మదోయి వడి

నూడ్చుకతంబునఁ గర్ణరంధ్రముల్,
గరములఁ దెల్పు గన్పడెడుఁ

గంకణముల్ వదలించుటన్, మెయిన్
బరు వయియున్న పెన్నగల

పట్టునఁ దొట్టినయొత్తు లి తటిన్
విరియకయున్న, వో యువిద!

వీడితి విప్పుడె భూషణావళుల్.

సీత—ఆర్యపుత్రులు అబద్ధముకూడా సత్యమువలె సందర్భింపఁజేసి చెప్పఁగలరు.

రాముడు—అవును తెమ్ము. ఇంక నలంక
రించుకొమ్ము. నే నద్దము పట్టుకొందును. (అట్లుచేసి
నిర్వర్ణించి) నిలుము.

గీ. అద్దమున నారచీరలయట్లు దోచె
సూర్యకిరణంబులా యివి సుదతి ! కావు.
నవ్వుచేత నూహించితి, నివ్వధమున
వేడుకకుఁ దాల్చితివో వ్రతవిధికో చెపుమ !
అనదాతికా! ఏమియిది?

అనదాతికా—దేవా! ఏమో బాగుంటుందో,
బాగుండదో చూదామని ముచ్చటకు కట్టుకొన్నా
రమ్మగారు.

రాముడు—మైథిలీ ! ఏమది? ఇట్వోకువంశ
మువారి ముసలితనపు టలంకారమును ధరించితివి?
ప్రియమే నాకును; ఇటు తెమ్ము.

సీత—వద్దు వద్దు. ఆర్యపుత్రులు అమంగ
ళము లాడనద్దు.

రాముడు—మైథిలీ ! ఏల వల దనెదవు ?

సీత—అభిషేకము తప్పిపోయిన మీ కిది
అమంగళపుమాట అని నాకు తోచుచున్నది.

రాముడు—

గీ. ముచ్చటకు నన్న దాసకై ముద్దరాల,
పెద్దగా సంకటమ్ము గల్పించుకొనకు;
సరి, మఱేమి? నా మేనలో సగమ్మ వీవు
తాల్చితివి; నేను దాల్చు చంద మది గాదె.

(తెరలో) అయ్యో! అయ్యో! మహారాజులుం
గారు!

సీత—అర్యపుత్రా! ఏమి టది?

రాముడు—(విసి)

గీ. పూరుషులు స్త్రీలు నటు మితిమీరి గొల్లు
వెట్టుచున్నారెదో పెద్దచెట్ల కలిగె
ఎందు కేనియు నే జాలియుందు నంచు
వెల్లడించెను దైవంబు; తెల్ల మయ్యె.

తొందరగా నా గగ్గోలెందుకో కనుగొందురుగాక!

కొంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారూ,
కాపాడుడు, కాపాడుడు!

రాము—ఆర్యా ! ఎవరిని కాపాడవలెను ?

కాంచుకీ—నుహా రాజులుంగారిని.

రాముడు—నుహా రాజులుంగారినా ? ఆర్యా !

“ఒక్క శరీరమం దొదిగియున్న యుర్వి నెల్ల”
ననికదా యనవలసినది ! కాని, ఎవరివలన నేర్పడి
నది కీడు?

కాంచుకీ—స్వజనమువలన.

రాముడు—స్వజనమువలనా ? అయ్యో!
ప్రతీకారము లేదే !

గీ, బాధ మేసికే కూర్చు విరోధి యైన
నది స్వజన మైన హృదయంబు నదరజేయు
నీ “స్వజనశబ్ద” మెవ్వరి నేర్పరించి
నన్నిపుడు లజ్జతునిఁ జేయ నున్న దయ్య ?

కాంచు—ఎవ్వరి నేర్పరించునా ? కైకేయి
దేవిగారిని.

రాముడు—ఏమి ! అమ్మగారినా ? అట్లయి
నచో నదియేదో ఫలోత్తరమయిన మేలేకావలెను.

కాంచు—అది యెట్లు ?

రాముడు—వినుడు :

ఆ. భర్త యింద్రునంతవాడటె మఱియు నా
యట్టివాడు పుత్తుడల్లె యామె;
కేమికామితంబు సిచ్చించి తుచ్చ మా
చెయ్య మామె చేయ నెయ్యకొనును?

కాంచుకీ—బాబూ ! చాలును. పాడయి
పోయిన యాడుబుద్ధులందు మీ మంచితనము
నుంచబోకుడు. ఆమె మాటమీదనే కాదా
బాబూ, మీ యభిషేక మాంగిపోయినది ?

రాము—ఆర్యా ! అందు మేళ్ళేకలవు కదా !

కాంచుకీ—అది యెట్లు ?

రాముడు—వినుడు :

చ. వనగమనమ్ము భూమిపతి

వర్యున కుండదు, తండ్రిచాటువాఁ
డ నగుదు నేను దాన నెగ

డంగల దింకను నాకు బాల్యమే,
జనులకుఁ గ్రొత్త యేల్బడి వి

చారము తీటును, నింతకంటె నా

యనుజులు చెందకుండును మ

హర్షాధిప భోగవంచనన్.

కాంచుకీ—ఇంకను బయిఁగా పిలువని పేరం
టముగావచ్చి “భరతునకు రాజ్యాభిషేకము చేయ
వలసినది” అన్నది. ఇదికూడ మచ్చరము లేని
మంచితలఁపే యందురా బాబూ!

రాము—ఆర్యా! నీవు మామీఁది పక్ష
పాతముచే నిజమును గుర్తింపకున్నావు. ఎట్లనఁగా,

ఆ. శుల్కమందు ముందు పల్కంబడిన రాజ్య
మడిగె నేమొ యామె కొడుకుకొఱకు
మచ్చరంబు నెంతు విచ్చోట; తమ్ముల
సిరి హరించు నన్ను నరయవుగద!!

కాంచుకీ—బాబూ!అంతేకాదు. మఱియును,

రాము—ఇకమీఁద నమ్మగారిపై నప
దూటు విననొల్లను. మహారాజుగారి వృత్తాంతము
మాత్ర మేమో తెలుపుము.

కాంచుకీ—దానిమీఁద నప్పుడు—

౬. శోకమునను వాకు రాక, చేసన్నచే
 నన్నుఁ బుచ్చె నిటకు; నంతలోనె
 యీప్సితమ్ము తనకు నెదియేసి కలదేమొ
 మూర్ఖలోన తేఁడు మునిఁగినాఁడు.

రాము—ఏమీ ! మూర్ఖలో మునిఁగెనా?

(తెరలో)

“ఏమీ ! మూర్ఖలో మునిఁగెనా” యనెదవా ?

౬. తాల్పుము విల్లు తేసి పరి
 తాపము సైఁపసిచో; దయామతికొ
 గొల్పుకు

రాముఁడు—(విసి యెదుటఁ జూచి)

౭. లక్ష్మణుండు ధైర్యలక్ష్మీతుం డత్తోభ్యుఁ
 డయ్య నేలొ త్సుభితుఁ డయ్యె నిపుడు ?
 కోపగించి యతఁడు చూపట్ల నా కెట్ల
 యెదుటఁ దోఁచె నూర్గు రేమొ యనఁగ.

(అంత విల్లు నమ్ములు పూని లక్ష్మణుండు ప్రవేశించును)

౮. తాల్పుము విల్లుతేసి పరి
 తాపము సైఁపసిచో; దయామతికొ

గొల్పకు; మిల్లె మెత్తనఁ గ సీత్యజినని
నుంగొసి యొత్తుదు రెందు బందుగుల్;
 తెల్పు మనుజ్జ; లే కనుమ
 తించి ననుక విడు మాఁడుఁబుద్ధులన్
 దుల్పెద లోకమం, దిఁక ని
 టుల్ పడలేముగదన్న, వంచనల్ !

సీత—ఆర్యపుత్రా! దుఃఖించవలసినసమయములో సౌమిత్రి విల్లెత్తుకొన్నా డేమి? ఎన్నడూ ఎరగని ఆయాస మిది యేమిటి?

రాముఁడు—సౌమిత్రి! ఇది యేమి?
 లక్ష్మ—ఏమీ! 'ఇది యేమి' యనెదవా?

చ. క్రమముగ సంక్రమింపఁదగు
 రాజ్యము నీ కది లేకపోయె, దుః
 ఖమున మునింగి భూవిభుఁడు
 గద్దెయ వీడ్కొని నేలఁ గూలె, నీ
 సమయమునందుఁగూడ నిటు
 సందియ మందెద వన్న! దీని నే
 క్షమగఁ దలంతునా, మనసు
 చాలకపోవుటగాఁ దలంతునా?

రాముఁడు—సుమిత్రాపుత్రా! నారాజ్య
భంశము నీ కింత యుద్వేగమును గలిగించినది.
ఎఱుకచాలనివాఁడవుగదా నీవు!

ఆ. నాకొ లేక భరతునకొ రాజ్య మబ్బె, నిం
చెవరి కబ్బె నేమి యేకమ కద !

భుజబలంబు నెఱపి ప్రజఁ బ్రోవఁ జక్క స
హాయపడుము భరతుఁ డగును రాజు.

లక్ష్మణుఁడు—రోషోద్రేకము నణఁచుకొనఁ
జాలనున్నాఁడను. కానీ ! కానీ ! అరిగెదఁగాక !

(వెళ్ళినాడు)

రాముఁడు

ఆ. మూఁడులోకములను ముట్టించి యొకపెట్ట
తగులఁబెట్ట నున్నదానిఁ బోలె
లక్ష్మణన్న కదె ! లలాటపుటమ్మును
గ్రమ్మి బొమ్మముడి పొగల్ రగిల్చె.

సుమిత్రాపుత్రా! ఇటు రావోయి !

లక్ష్మణుఁడు—అన్నా ! ఇదిగో వచ్చితిని.

రాముఁడు—నీమనసు నిబ్బరము చెందుటకై
యట్లంటిని. దీని కిప్పుడు బదులు చెప్పుము.

మ. జనకున్ సత్యవతున్ వధించుటకునై

చాపంబు సంధింతునా ?

తనసొమ్మున్ గొనఁజూచు తల్లి పయి న

స్త్రంబుల్ ప్రయోగింతునా ?

అనుజున్ నిష్కలుషాత్మకున్ భరతు సం

హరింతునా ? నీ మనం

బునకున్ నచ్చిన దేది పాతకము లీ

మూఁడింటిలోఁ దమ్ముఁడా ?

లక్ష్మణుఁడు—(కన్నీళ్ళు జాఱఁగా) హా !
అయ్యో ! అన్నా ! నా దుఃఖవిషయ మెఱుంగక
దూఱుచుంటివి గదా !

ఆ. లేకపోవుఁగాక నీకు రాజ్యమ్ము; నా

కంత దాసకొఱకుఁ జింత లేదు;

ఏండ్లు పదియునాలు గిలు వీడి యడవి నీ

వధివసింప వలయు నట గదన్న !

రాము—ఓహో ! నాయనగా రిందువలన
మూర్ఛిల్లిరి. ఇసీ ! అప్రభుత్వమును ప్రకటించిరి
గదా వారు, మైథిలీ !

గీ. ఇప్పుడు నీ కవదాతిక యిచ్చినట్టి
నారచీరలు గొసతెమ్ము నాకుఁగూడ,
నే నిదే యన్యభూపతుల్ పూననిదియు
నాచరింపనిదీయు ధర్మ మాచరింతు.

స్తీత—అశ్యపుత్తులు పుచ్చుకొండి !

రాము—మైథిలీ ! నీ విషయ మేమి?

స్తీత—నేను మీకు సహధర్మచారిణిగదా ?

రాము—నే నొక్కఁడ నేకదా వెడలవలసినది.

స్తీత—అందుకనేకదా నేనూ వస్తానడము ?

రాము—అడవులలో వసింపవలెను సుమా!

స్తీత—అడవులు నాకు మాడువులే అవుతవి
సుమండీ !

రాము—అత్తమామలకు శుశ్రూషకూడ
నీవు చేయవలసియున్నదిగదా !

స్తీత—దానికోసమై వేలుపులకు మ్రొక్కు
కొంటున్నాను.

రాము—లక్ష్మణా! నీవది నెను సవారింపుము.

లక్ష్మణుడు—అన్నా ! మెచ్చదగినపట్టున
నీమెను నివారింపు మనుచుంటివి. నివారింప నే
నుత్సహింపను. ఏ లన—

ఉ. తారక వెన్నడించును సు Ref.

ధాకరు రాహువు మ్రింగునప్పుడు,
భూరుహ ముర్వి బ్రుంగ వెస
బ్రుంగును దీవయు, నేన్దు తొంపిలోఁ
గూరుకొనన్ గరేణువును

గూర్కొను, నీమె చరించు ధర్మ మా
తీరున నిన్ను వెనొకసి, స

తీమణి భర్తృసనాథయేకదా !

చేటి—(ప్రవేశించి) అమ్మగారికి జయము !
అలంకారసామగ్రిని కాపాడే రేవమ్మగారు మీకు
మ్రొక్కి విన్నవించుకొన్నది : “అవదాతిక సంగీత
శాలలోనుంచి ఆ నారచీరల్ని చించుకు తీసుకు
వచ్చింది. ఇవిగో, ఇవి ఉపయోగపరచనివి,
కొత్తవి; వేరే ఉన్నవి. మీరు వీటిని ఉపయో
గించుకోవచ్చును” అని.

రాము—అమ్మా! ఇటు తెమ్ము. మీయమ్మ
గా రింతకుముందు కైకొన్న వానితో సంతోషిం
చెను. ఇవి మాకుఁ గావలెను.

చేటి—చిత్తం! దొరగారు! తీసుకొండి!

(ఇచ్చి వెళ్ళును)

రాము—(గ)హించి తాల్చును.)

లక్ష్మ—అన్నా! మన్నింపుము.

గీ. వస్త్ర భూషణ మాల్యాది వస్తువులను
ముందుగాఁ జక్క సగ మిచ్చుచుందు వెపుడు
నిప్పు డటు నాకు వల్కల మీయకుండ
నొక్కడవె తాల్చి తిది యేమియుక్త మన్న?

రాము—మైథిలీ! ఈతని నివారింపుము.

సీత—సౌమిత్రి! ఊరుకోవయ్యా.

లక్ష్మణుడు—

గీ. అమ్మ! నీ కొక్కరితకె మా యన్నగారి
యడుగుఁదమ్ముల సేవింప నాస్థ యగునె?
కుడియడుగు నీకెయగుఁగాక, యెడమయడుగు
పడయఁగానిమ్ము న; న్నెడమడుగు వలదు.

సీత— ఆర్యపుత్రులు కరుణించవలెను.
సౌమిత్రి సంకటపడుతున్నాడు.

రాము—సౌమిత్రి! వినుము, వల్కలము
లనఁగా,

గీ. కల్భే మింద్రియము లను కంఘాణములకు
నంగరక్ష తపం బను సంగరమున,
కంకుశము వియమం బను నాస్తి కింక
ధర్మరథము సారథి దీనిఁ దాల్పుమోయి!
లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

(గృహించి తాల్చును)

రాము—ఈ వృత్తాంతమును విని పౌరులు
రాజమార్గమున క్రిక్కిరిసియున్నారు! త్రోవతొల
గుఁడు! త్రోవ తొలఁగుడు!

లక్ష్మ—అన్నా! నేను ముందు నడచెదను,
త్రోవ తొలఁగుఁడు! త్రోవ తొలఁగుఁడు!

రాము—మైథిలీ! ముసుఁగును దీసివేయుము
సీత—చిత్తము. ఆర్యపుత్రు లానతిచ్చినట్లు!
(తీసివేయును)

రాము—ఓహో! పౌరులార? వినుండు!
వినుండు!

ఉ. ఆజ్ఞ యొకింత లేదు కనుఁ
డయ్య! కనుం! డిదె నాదుభార్య, బా
ష్పజ్ఞపితవ్యధంబు లగు
వక్త్రములం బ్రజలార! సర్గతా
వజ్ఞ మగున్ గనుంగొనఁగ
వచ్చును గాంతల నెల్ల వారికిన్
యజ్ఞమునన్, వివాహమున,
నాపదయం, దటవీస్థలంబునన్.

కాంచుకీయుఁడు—(ప్రవేశించి) బాబూ!
వెడలవలదు. వెడలవలదు. వీరుగో మహారాజు
లుంగారు!

చ. అడవులకున్ సుతీమణి స
హాయముగాఁ జనుచుంటి వీ వటం
చుడుగక లక్ష్మణుండును స
హోదరభక్తిని వెంబడించె నర
చడలుచు నాలకించి నృపుఁ
డంగము ధూళిని బ్రుంగి క్రుంగ వ

చచ్చెడు నిదె ! కాననంబు విడి
చెచ్చెర వచ్చెడు నేనుఁగో యనన్.

లక్ష్మ—అన్నా !

గీ. నారచీరలు దాల్చి వనప్రవాస
మరుగు మన కిప్పు డేమి దృశ్యంబు గలదు ?

రాముఁడు—

అడవులకు మన మేఁగంగ, నవల వచ్చి
జేఁడు మన యున్నిపట్లు దర్శించుఁగాక !

(అందఱును వెడలిరి)

ఇది ప్రథమాంకము.

—

ప్రతి మా నా ట క ము

ద్వి తీ యా ం క ము

(కాంచుకీయుఁడు ప్రవేశించును)

కాంచు—ఓహో ! ఎవరు ! ద్వారముగాచు
చున్నవాండు? మీరుమీరు మీమీస్థానములందు
జాగ్రత్తతో నుండుఁడు !

ప్రతీహరి—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఇ దేమిటి?

కాంచు—ఇదియా ? మహారాజులుంగారు
సత్యవాక్యరక్షణపరు లై యరణ్యమునకు వెడలు
చున్న రామచంద్రమూర్తిని మరలింపజాలక
పుత్రివిరహాశోకాగ్నిచే దగ్ధహృదయులై పిచ్చి
వానివలె హెచ్చు ప్రలాపించుచు సముద్రగృహ
మునఁ బండుకొన్నారు. అక్కడ—

చ. కడఁగి యుగాంతకాలమునఁ

గంపిలు మేరుమహీధరంబుకై

వడిఁ, గలగుండుగా నిపురఁ

బాటు మహాదధిపోల్కి, బింబమా
త్రుఁ డయి మహర్షులం దొరఁగి
తూలెడు సూర్యనిరీతి, నెమ్మనం
బెడరున బ్రుంగ, నంగ మితీ
యింపులఁ గంపిల తేఁడు వాడెడుక.

ప్రతీహరి—అయ్యా! అయ్యా! మహా
రాజులుంగా రిటువంటి అవస్థలో ఉన్నారా?

కాంచుకీయుడు—అమ్మా! పొమ్ము.

ప్రతీహరి—అయ్యా! వెళ్తున్నాను. (వెళ్లును)

కాంచు—(అంతటఁ గలయం జూచి) ఎంత
కష్టము! శ్రీరామసిర్గమనదినము మొదలుకొని
యీ యయోధ్య నట్టిపోయినట్లుగానే కానవచ్చు
చున్నది. ఏ లనఁగా—

సీ. కవణంబు గైకోక గంధేభయాధంబు

బృంహితంబులు మాని బీదవడియె

మోర్లఁ గన్నీరు జాల్వారఁ దుక్కారముల్

వసివాడె హేమారవంబు దక్కి

పౌరు లెల్లరును స్త్రీ బాలవృద్ధులతోడ
 దీనదీనాస్యులై దిగులు గుడిచి
 రాహారమును మాని హాహా యటంచు గ
 గోలుగా నెలుఁగెత్తి కూయు లిడుచు
 తోడరి రాముండు కులకాంతతోడ భూమి
 జాతతో, భ్రాతతోడ లక్ష్మణునితో వ
 సమ్మునకు నేఁగుచున్న మార్గమ్ముబడినె
 కాంచు చుండిరి గన్నీరు నించుచుండి.

నేను సదిగో మహారాజులుంగారిని జేరఁ
 బోయెదను. (పరిక్రమించి చూచి) ఓహో! వీరె
 మహారాజులుంగారు! మహాదేవిగారును, సుమిత్రా
 దేవిగారును మిక్కిలి దుస్సహ మయిన దయినను
 పుత్రివిరహశోకమును నిగ్రహించుకొని తమ్ము
 నోదార్చుచుండఁగా వారితో నిక్కడ నున్నారు.
 ఈ యవస్థ కష్టముగా నున్నదిగదా! వీరు, ఈ
 మహారాజులుంగారు !

ఆ. అయ్యయో! యయో! యటంచుఁ బేరెలుఁ
 వాచఱిచుచు లేచిలేచి పడును [గున

క. విడనాడె రామచంద్రుడు:

జెడనాడెను లక్ష్మణుండు క్షీతితలమందున్

గడు దుర్యశమునకుం బా

ల్పడిన ననున్ నీవుగూడ వర్జించితివే !

పుత్రా! రామ ! నాయనా లక్ష్మణ ! బిడ్డా!
వై దేహి ! నాకు బదులు పలుకుం డబ్బలారా!
శూన్య మిది. అయ్యో ! నా కొక్కరును బదులు
పలుకకున్నారు. కౌసల్యాతనయా ! ఎక్కడ
నున్నాడవు ?

గీ. సత్యసంధ ! విమత్సర ! శాంతహృదయ !

సర్వలోకాభిమత ! గురుజన విధేయ !

రమ్యసుగుణాభిరామ ! శ్రీరామ ! రామ !

పలుకఁగదవన్న నాకొక్క బదులుపలుకు !

అయ్యో ! సర్వజన హృదయనయనాభిరాము
డగు నారాముఁ డెక్కడ? ఆ పితృవాక్యాయువర్త
నుం డెం దుండె? శోకార్తులయెడ నా యనుకంప
యే మయ్యె? రాజ్యైశ్వర్యమును దృఢమువలె
లెక్కసేయని నాతండ్రియేడి? నాయనా! రామా!
వృద్ధుఁ డగుతండ్రిని నన్ను విడిచి, యసంబద్ధమగు

ధర్మమును నీ వేల యనుచరింపవలెనోయీ ?
అయ్యో! ఇసిరో! కష్టమయ్యో!

గీ. సూర్యున స్లేగె రాముండు సూర్యు నంటి
యరుగుదినమట్లు లక్ష్మణుం డనుగమించె
రవియును దినంబు వెడలినయవల ఛాయ
గానరానట్లు సీతయుఁ గానరాదు.

(పయికిఁ జూచి) ఓ! కృతాంతహతకా!

గీ. గొడ్డుబోతుఁగా మమ్మును, దొడ్డతేసి
కన్యనకు నెవ్వరికొ రాము నాత్మజునిఁగ,
నడవిఁ బులిఁ గాఁగఁ గైకేయి నర్హగీతి
మూఁడు నిటు లేలయా చేయఁజూడ వైతి ?

కౌసల్య—(ఏడ్చుచు) ఊరుకొండి, నిబ్బ
రించుకొండి యింక. మీరింతగా సంతాపపడుతూ
పారవశ్యం తెచ్చుకోవడంతగదు. కోడలు, కుమార్తె
మీరు మాట యిచ్చినకాలము దాటగానే
వస్తారు. చూడవచ్చును.

రాజు—ఓసీ ! ఎవతెవే నీవు ?

కౌసల్య—మీదయకు తప్పిన కొడుకును
గన్నతల్లిని నేను.

రాజు—ఏమీ ! ఏమీ ! సర్వజన నయన
హృదయాభిరాముఁ డయిన రామునకుఁ తల్లివి
కౌసల్యవా !

కౌసల్య—దేవా ! ఆ దురదృష్టవంతురాలనే
నేను.

రాజు—కౌసల్యా ! సారవతివిగదవే ! రాముని
గర్భమున ధరించితివి.

ఆ. అగ్ని తుల్య మమిత మతిదుస్సహంబు దుః
ఖంబు నన్ను మిగులఁ గాల్చుచుండె
సంహరింపఁజాల సహియింపనుం జాల
నెట్లులొక్కొక్క ! ప్రముషితేంద్రియుండ !

(సుమిత్రను జూచి) వేటొకతె ఇది యెవరై ?

కౌసల్య—నాయన లక్ష్మణుని—(అర్ధోక్తిలో)

రాజు—(తోందరతో లేచి) ఏడీ ? ఎక్కడ,
లక్ష్మణుఁ డెక్కడ ? లేడే ? అయ్యో కష్టము !

(రాజులు తొట్టుపాటుతో లేచి రాజును బట్టుకొందురు.)

కౌసల్య—కాదండీ ! నాయన లక్ష్మణునితల్లి
సుమిత్ర అని చెప్పఁబోతిని.

రాజు—ఓసి సుమిత్రా !

ఆ. ఓసి! నీ కుమారుడే సత్కుమారకుం
డగు; న దే మనంగఁ బగలు రేయు
రామచంద్రమూర్తి రఘునంశదీపకు
నీడవోలె నతఁడు వీడకుండె.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) మహారాజులుంగారికి
జయము. వీరుగో! పూజ్యులగు సుమంత్రులవారు
విచ్చేసిరి.

రాజు—(తొందరతో లేచి) రామునితో
వచ్చెనా ?

కాంచుకీ—లేదు. రథముతో వచ్చెను.

రాజు—ఏమీ! ఏమీ! రథముతోనా?
వట్టిరథముతోనా? (అని మూర్ఛితుడై పడును)

* రాణులు—దేవా! ఊరడిల్లండి, ఊరడిల్లండి.

(అపహవములఁ దడవుదురు.)

కాంచుకీ—అయ్యో! కష్టము! ఇటువంటి
మహాపురుషులుగూడ సీటునంటియాపదను బొం

దుదు రనగా విధి యెంత యనతిక్రమణీయ మన్న
మాట! మహాప్రభూ! ఊరిడిల్లుడు, ఊరిడిల్లుడు.

రాజు—(ఇంచుక తెప్పటిల్లి) బాలాకీ! సుమం
త్రుఁ డొక్కఁడేకదా వచ్చినది?

కాంచుకీ—అవును.

రాజు—అయ్యో! కష్టము!

ఆ. రథము శూన్య మై పరావృత్త మయ్యెనా?
నా మనోరథంబు నష్ట మయ్యె
| అనిపె నేమొ దశరథునిఁ దోడుకొని పోవు
పొంటె రథముఁ గాలపురుషుఁ డిపుడు.

అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కాంచుకీ—చిత్తము. మహారాజులుం గారి
సెలవుప్రకారము. (వెళ్ళును)

రాజు—

అడవినె తమ్మికోలకుల సుడిసి వచ్చు
కమ్మఁదెమ్మెరల్ భాగ్యవంతమ్ము గాదె
తనివు జసియింప నయ్యవి తాకుచుండు
నడవిఁ దిరుగాడు శ్రీరామునంగకముల.

(అంత సుమంత్రుడు ప్రవేశించును)

సుమం—(అంతటను గలయఁజూచి శోకముతో)

మ. తమ కృత్యములు వీడి భృత్యజనుల
త్యంతంబు నెయ్యంబు తి
య్యము పెంపొందినరామచంద్రు నెడఁబా
యక లేక శోకాగ్ని యం
గములుం గాల్పఁగఁ గన్నులశ్రులఁ దొలం
కక దీనదీనాస్యులై
గములై బెగ్గిలి యెడ్చుచున్న నృపతిక
గర్హించుచున్నారహో!

(చేరఁబోయి) మహాప్రభూ! జయము.

రాజు—

సీ. అన్నా! సుమంత్ర! నా యగ్రపుత్త్రిఁడు—
కాదుకాదు తప్పుగాఁ బలికితిని.

సీ. అన్నా! సుమంత్ర! నీయగ్రపుత్త్రిఁడు రాముఁ
డెచ్చట నున్నాఁడో యెఱుఁగఁజెప్పు
అల విదేహధీశుననుఁగుఁగూతురు గురు,
శుశ్రూషు విప్పుఁ డెచ్చోట గలదు?

భాత్యసేవైకతత్పరచి తత్వత్తియా
 సామిత్రి తాను నెచ్చటఁ గలండు?
 మరణ మాసన్న మై దురపిల్లుచున్నట్టి
 చెన్నఁటితండ్రిని నన్నుఁగూర్చి
 సకలలోక శోకసాగర సంక్షోభ
 కరము గాఁగ నేమి గాని నీకుఁ
 జెప్పి పంపినారొ యిప్పు డద్దానిని
 దప్పకుండ నాకుఁ జెప్పు మన్న !

సుమం—మహాప్రభూ ! వలదువలదు. అమం
 గళవచనముల సెట్లు పలుకవలదు. అచిరముననే
 వారిని మీరు చూడఁగలరు.

రాజు—అగును. నే నయు క్తముగానే యడిసి
 తిని. అది తపస్సులవిషయమున నడుగఁదగిన
 ప్రశ్నము గాదు. ఇంకఁ జెప్పుము. తపస్సుల
 తపస్సు వర్ధిల్లుచున్నదా? అరణ్యములు స్వాధీ
 నము లయ్యెనా? అక్కడఁ దిరుగుచో వైదేహి
 క్లేశపడుట లేదుగద !

సుమిత్ర—సుమంత్ర ! నారచీరల లుంగలు
 ఒంటినిండా ధరించుకొని పసిబాల అయి ఉండి

కూడా ఆరి తేరినవారి నడవడిక నేర్చుకొన్న
మా సీతమ్మ అడవులలో పెసిమిటికి సహధర్మ
చారిణి అయి మమ్ములనుగూర్చి మహారాజులుం
గారినిగూర్చి ఏమయినా చెప్పిపంపిందా?

సుమం—అందఱును మహారాజులుంగారిని
గూర్చియే—

రాజు—ఆఁగు. ఆఁగు. శోత్రసాయనములు
నాకు హృదయాతురౌషధములును అయిన వారి
నామధేయములను బేర్కొనియే చెప్పుము.

సుమం—మహాప్రభువుల సెలవుప్రకారము.
చిరంజీవి రామమూర్తి.

రాజు—రామమూర్తి అనియా, వీఁడుగో
రాముఁడు. వానినామమును విన్నంతనే నాకు
వాసిని దాఁకిన ట్లున్నది. ఇఁక, ఇఁక—

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుఁడు.

రాజు—వీఁడుగో లక్ష్మణుఁడు. ఇఁక ఇఁక.

సుమం—ఆయుష్మతి సీత, జనకరాజపుత్రి,

రాజు—ఇదిగో వైదేహి. రాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు, వైదేహి అని యీనరుస సరిగాదు.

సుమం—ఇక వరుస యెట్లు?

రాజు—రాముఁడు, వైదేహి, లక్ష్మణుఁడు అని చెప్పము.

ఆ. ఇడుమ లడవులందుఁ గడుఁ గల్గు మాయమ్మ
కాపు గల్గి యుండఁ గా వలయును

{ నామసంగ్రహణముననుగూడ రామ ల
క్ష్మణుల నడుమ సీత మసలుఁగాత!

సుమం—చిత్తము. మహాప్రభువుల సెలవు ప్రకారమే. చిరంజీవి రామమూర్తి.

రాజు—వీఁడుగో రామమూర్తి.

సుమం—ఆయుష్మతి జనకరాజ పుత్రి

రాజు—ఇదిగో వైదేహి.

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుఁడు.

రాజు—వీఁడుగో లక్ష్మణుఁడు. రామ!
వైదేహి! లక్ష్మణ! కౌగిలించుకొనుండు నన్ను
బిడ్డలారా!

మధ్యాహ్నం—

ఒకమాటు తనుపారఁ గౌఁగిలింతునో

యొద్దఁ జేర్చుకొని

యొకమాటు కనులారఁ గాంతునో రాము

నొప్పులకుప్ప

వికలజీవితఁ డమృతమున జీవించు

విధమున నేను

సుకపడి మరల జీవించు నని తలం

చుచు నున్నవాఁడ.

సుమం—శృంగిబేరపురమున రథముననుండి
దిగి యయోధ్యాభిముఖులై నిలుచుండి యంద
ఱును మహారాజులుంగారికిఁ దలతో నమస్క
రించి విన్నవించుకొన నుపక్రమించిరి.

ద్వి. తడ వేదియో చెప్పఁ దలపోసి; రపుడు

వడఁకెను నొడువంగ వాతెఱగూడ

అప్పళించెను గంఠ మంతఁ గన్నీరు

చెప్పకే యడవికిఁ జేరిరి వారు.

రాజు—ఏమీ! ఏమియుఁ జెప్పకుండ నే
యడవి కేఁగిరా?

(అని రెట్టింపు మోహమున జెందును)

సుమం—(తొట్టుపాటుతో) బాలాకీ! మహా
రాజులుంగాదు అప్రతీకార మయిన యవస్థలో
నున్నా రని యమాత్యులకుఁ దెలుపుము.

కాంచుకీ—అట్లే. (వెళ్ళును)

రాణులు—దేవా! ఊరడిల్లండి! ఊరడిల్లండి.

రాజు—(ఇంచుక యూటడిల్లి)

గీ. సంస్పృశింపుము నన్నుఁ గౌసల్య! నిన్నుఁ
గాంచుటకు నాదుకనుదోయి కానరాదు
అరిగె శ్రీరామచంద్రునిదరికి నునము
మరలి రా దిప్పటికి నందె మరగియుండె.

నాయనా! రామా! ఎడతెగక నే నిదే తల
పోసితినిగదోయీ!

సీ. కానక కన్న సంతానమ్ము నిన్ను సు
శ్రీ రాజ్యమున నభిషిక్తుఁ జేసి
రక్షింపఁగల దొడ్ల రాచగున్న లభించు
కతమునఁ బ్రజఁ గృతార్థతకుఁ దార్పి
తమ్ముఁగుఱ్ఱుల సంతతము భవత్సమవై భ
వులఁ జేయు మని నీకుఁ దెలియఁ జెప్పి

చింతఁ బోకార్ప విశ్రాంతిఁ జేకూర్పఁ బ
 ర్యాప్త మౌ మునివనాశ్రమముఁ జేరి
 జీవితావశేషంబు పోఁద్రోవవలయు
 ననుచుఁ దలఁచు నావాంఛితం బక్కటకట !
 ఊణములోపల సేర్వంబుఁ గణఁగి యన్య
 థాకరించెను రాకాసికై క తనయ !

సుమంత్రా ! కైకేయికిఁ దెలుపుము.

ఆ. చనియె రాముఁ డనుము సంతోషపడు మను
 ముసులు లెల నాకు నుడిఁగె ననుము
 తోడుతోడుఁ గొడుకుఁ దోడ్తెచ్చుకొను మను
 పాపఫలము తనకుఁ బండె ననుము

సుమం—మహాప్రభువుల సెలవుప్రకారము.

రాజు—(మీఁదికిఁ జూచి) అహా ! రామ
 కథాశ్రవణ సందగ్ధహృదయుఁడ నగు నన్ను నోదా
 ర్చుటకుఁ బితరు లరుదెంచిరి ! ఎవ రక్కడ ?

కొంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము మహా
 రాజులుంగారికి.

రాజు—ఉదకమోయి !

కొంచుకీ—సెలవుప్రకారము మహాప్రభూ !
(నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) చిత్రము మహాప్రభూ !
ఇదిగో ఉదకము.

రాజు—(ఆచమించి చూచి)

గీ. ఇంద్రునకు నెచ్చెలి దిలీపుఁ డితఁడె ! యితఁడె
రఘువు ! నాతండ్రి యజమహారా జితఁడె !
ఏల వచ్చితిరయ్య మీ రిచటి కిప్పుడు ?
నేనె మిముఁ జేరవచ్చుచున్నానుగాదె !

రామ ! వై దేహి ! లక్ష్మణ ! నే నొక పితరుల
సన్నిధికిఁ బోవుచున్నాను ! ఓపితరులారా ! నేను,
ఇదిగో నేను, వచ్చుచున్నాఁడను.

(మార్బలలో మునిగెను)

(కొంచుకీయుండు తేరవైచును.)

అందఱును—అయ్యో ! అయ్యో ! మహా
రాజులుంగారు ! (నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము

భటుఁడు— వెయ్యిచేతు లుంటే ఏమి చేస్తావురా?

సుధా—సిన్ను సంపేస్తాను.

భటుఁడు—రా ముండకొడకా రా! సిన్ను చంపి వదలి పెట్టుతాను! (మరలఁదన్నును)

సుధా—(రోదనము చేసి) నావల్ల తప్పే మైనా కనుక్కోగ ల్తివా దొరా! తన్నావు!

భటుఁడు—లేదురా! నీవల్ల తప్పు లేదు. నేను నీతో చెప్పితినిగదా, బాబుగారు రాముల వారికి రాజ్యం పోయిందని మనసుచెడి దశరథ మహారాజులుంగారు చనిపోగా వారిని ప్రతిమా గృహమున దర్శించవలె నని, ఇప్పుడు కౌసల్యమ్మ గారు మొదలయిన జనానావా రంతా ఇక్కడికి వస్తారని! ఇక్కడ నీ విప్పు డేమి చేస్తున్నావురా!

సుధా—చూడు దొరా! లోపలింట్లో పిచ్చిక గూళ్ళు ఎత్తివేశాను. గోడమీఁద సున్నప్పట్టెల్లో ఐదేసిలంగుళాలకు శ్రీచందనప్పట్టెలు తీర్చినాను. వాకిళ్ళకు తోరణాలు గట్టినాను. ఇసక చల్లినాను. ఇంక ఏమిటయ్యా నేను చేయనిది?

భటుఁడు—అట్లా చేస్తే సరే. పరవాలేదు
పో. ఇదుగో నేనూ వెళ్ళి అంతా ససిపరచడ
మైనదని అమాత్యులవారికి విన్నవించుకొంటాను.

[వెళ్ళిరి.]

ఇది ప్రవేశకము

[అంత భరతుఁడు, రథముతో సూతుఁడు వత్తురు.]

భరతుఁడు—(ఆ వేగముతో) సూత! మేన
మామగారియింటఁ జాలనాళ్ళనుండి యుండుటచే
వార్త లేమియుఁ దెలియవయ్యెను. మహారాజులుం
గారు మిక్కిలి అస్వస్థశరీరులుగా నున్నారని
వింటిని. అది చెప్పాము.

*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ?

సూతుఁడు—ఎద నాఁటిసి పెన్వగచూవె;

భర—ఏమి యంద్రో యది వైద్యులు ?

*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ? యెద

నాఁటినపెన్వగచూవె; యేమి యం

ద్రో యది వైద్యు? లయ్యది కు

దుర్బగరానిదిగాదె వారికిన్ ;

సూతు—అయ్యది కుదుర్పంగ రాసిది గాదె
వారికికా ;

భర—ఓయిర మేమి ?

సూతు—లేద యెదియున్ ;

భర—శయనంబా ?

సూతు—ధరిత్రిమీఁద ;

భర—ఇంకేయది దిక్కు ?

సూతు—దై వము.

భర—ఎదనీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా !

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

[వడిగాఁ ద్రోలును]

భర—(రథ వేగమును నిరూపించి) బలే !
బలే ! రథ వేగము !

ఓయిర మేమి ? లేద యెదియున్ ;

శయనంబా ? ధరిత్రిమీఁద ; ని

కేయది దిక్కు ? దైవ ; మెద

నీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా !

తృ తీ యాంక ము

చ. పరువిడునట్లు చెట్లు గను

పట్టెడు వెన్నకుఁ జిన్న చిన్నవై
పొరలి వహించు నేలువలె

భూమి చొరంబడు నేమిరంధ్రమం
దరము లెటుంగరావు, కద

లాడవొకో యనఁ దోఁచుఁ జక్రముల్
తురగఖురాళి ధూళి వెను

ద్రొక్కక తే రిదె మీటి దూఁకెడున్.

సూతు—బాబూ ! అల్లదిగో చెట్లు గుబురు
కొని శ్యామాయమానములై ఉన్నవే: అదే
యయోధ్య కావలెను.

భర—అన్నా ! స్వజనదర్శనోత్సుకతచే నా
మన సెంత తొందరపడుచున్నది ! ఇప్పుడు—

సీ. కడ కేఁగి నాయనగారి పాదమ్ముల

పయిఁ దలతోడ నేఁ బడినయట్లు

కూర్చిమై నను తేఁడు గ్రుచ్చి యెత్తినయట్లు

నన్నదమ్ములు చుట్టుకొన్న యట్లు

అశ్రులు రాల మా యమ్ములు పుతపుత

మన్నట్లు నే జాలిగొన్న యట్లు

వచ్చి భృత్యులు కొల్వఁ జొచ్చిపోలఁగనొడ్డుఁ
 బొడుగుం బెరిగె నంచుఁ బొగడినట్లు

అంత మాయన్న సౌమిత్రి చెంతఁజేరి
 నాకుఁ గేకయదేశమ్మునను నలవడి
 నట్టి వేషభాషణముల నపహసించి
 నట్లు నిల్లెన్నో మదిలోనఁ దట్టుచుండె.

సూతు—(ఆత్మగతము) అయ్యో! కష్టము!
 ఈచిన్న బాబు మహారాజులుంగారిమరణము నెఱుఁ
 గక, ఉత్తరక్షణమునఁ రిత్తవోనున్న యాశను
 మోచుచు నయోధ్యను బ్రవేశించుచున్నాఁడు!
 ఎఱిగియుండియు నేను దెలుపనయితిని! ఏమన—

తండ్రిగారి వపుఃపరిత్యాగ మొకటి
 తల్లి యైశ్వర్యశాభ్యవృత్తాంత మొకటి
 అన్న వనవాస మొక్కటి యక్కటకట!
 ముప్పు లివి మూఁడు నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

భటుఁడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారికిజయము!

భరతుఁడు—అబ్బీ! ఏమి శత్రుఘ్నుఁడు
 నన్నెదుర్కొన వచ్చెనా?

భటు—బాబుగారు ! వా రదిగో వచ్చుచు
న్నారు. ఉపాధ్యాయులవారు ముందు మీ కిట్లు
సెల విచ్చిరి.

భర—ఏ మని? ఏ మని?

భటు—“కృత్తికానక్షత్ర మింక నొక్క
గడియ గలదు. కావున నీగడియ గడచి రొహిణీ
నక్షత్రము వచ్చినతర్వాతనే నగరప్రవేశము చేయ
వచ్చును” అని.

భర—మంచిది. అట్లులే చేయుదును. నేనెన్న
డును గురువచమును మీఱలేదు. నీవు పొమ్ము.

భటు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము(వెళ్లును)

భర—ఇప్పు డెచ్చోట విశ్రమింతురు ? కానీ!
చూచితిసి. ఈచెట్లచాటునఁ గనుపట్టుచున్న దేవళ
మున నీగడియ సేపు విశ్రమింతును. దేవపూజయు,
విశ్రాంతియు రెండును గలసివచ్చును. అదియుఁ
గాక డొరబయిచు నొక విశ్రాంతిఁ గొని నగర
ములలోఁ బ్రవేశించుట పెద్దల యాచారము.
కనుక రథము నాపుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

[రథము నావును]

భర—(రథముననుండి దిగి) సూత ! గుఱ్ఱములను విడిగా విశ్రమింపజేయుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

[వెళ్ళును]

భర—(కొంచెము నడచి చూచి) తెన్నగాఁ బూవులచేతను, బేలాలచేతను బలు లుంచినారు. గోడలపై నైదేసి యంగుళములకుఁ జందనపుఁ బటెలు వెట్టినారు. ద్వారముల కెల్ల మాల్య తోరణములు గట్టినారు. ఇసుకఁ జల్లినారు. ఇది యే మయి యుండును ? ఏదేని యుత్సవవిశేషమా ? లేక యనుదినము సెట్టియాస్తిక్యమే యిక్కడ నడచునా ? ఇది యే దేవరగుడియో కదా ! ఇక్కడ నేదేని యాయుధము గాని, ధ్వజము గాని బహిష్చిహ్నము గానరాకున్నది. కానీ ! ప్రవేశించి చూచెదను. (ప్రవేశించి చూచి) ఆహాహా ! శాలమీఁది శిల్పసౌందర్య మెంత యబ్బురముగా నున్నది ! బలే ! ప్రతిమలకు భావవ్యక్తి

యెంత స్పష్టముగా నున్నది! ఈ ప్రతిమలు దైవ
తోద్దిష్టము లయినను, మానుష విశ్వాసమును
గల్గించుచున్నవి. ఇది చతుర్దైవత మగు స్తోమ
మా యేమి? అవి యేవియేని యగుఁగాక! నా
మది కెంతో సంతోషము గొల్పుచున్నవి.

గీ. దైవతములే యగుదు రని తలఁచి తలను
వంచి కావించువాఁడ నే వందనంబు
వేల్పుల కమంత్రకమ్ముగాఁ జల్పఁబడిన
వందన మ్మది యగుఁగాదె వార్ష లంబు.

దేవకులికుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓహో! నిత్య
కృత్యాదికము ముగిసినపిదప భోజనమునకు నేను
బోయియుండఁగా నీతఁ డెవ్వఁడో కాని యీ
ప్రతిమలఁ బోలినవాఁడు ప్రతిమాగృహములోనికి
విచ్చేసెను. కానీ! నేనును బోయి తెలిసికొందును.

భరతుఁడు—(ప్రవేశించి) నమోఽస్తు(ప్రతిమ
లకు మ్రొక్కును)

దేవ—వలదు వలదు. మ్రొక్కవలదు.

భర—అయ్యో! ఏల వల దనెదవు?

వచ్చి భృత్యులు కొల్వఁ జొచ్చిపోలఁగనొడ్డుఁ
ల్ల బొడుగుం బెరిఁగె నంచుఁ బొగడినట్లు

అంత మాయన్న సౌమిత్రి చెంతఁజేరి
నాకుఁ గేకయదేశమ్మునను నలవడి
నట్టి వేషభాషణముల నపహసించి
నట్లు నిల్లెన్నో మదిలోనఁ దట్టుచుండె.

సూతు—(ఆత్మగతము) అయ్యో! కష్టము!
ఈచిన్న బాబు మహారాజులుంగారిమరణము నెఱుఁ
గక, ఉత్తరక్షణమున - రిత్తవోనున్న యాశను
మోచుచు నయోధ్యను బ్రవేశించుచున్నాఁడు!
ఎఱిఁగియుండియు నేను దెలుపనయితిని! ఏమన—

గీ. తండ్రిగారి వపుఃపరిత్యాగ మొకటి
తల్లి యైశ్వర్యశాభ్యవృత్తాంత మొకటి
అన్న వనవాస మొక్కటి యక్కటకట!
ముప్పు లివీ మూఁడు నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

భటుఁడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారికిజయము!

భరతుఁడు—అబ్బీ! ఏమి శత్రుఘ్నుఁడు
నన్నెదుర్కొన వచ్చెనా?

భటు—బాబుగారు ! వా రదిగో వచ్చుచు
న్నారు. ఉపాధ్యాయులవారు ముందు మీ కిట్లు
సెల విచ్చిరి.

భర—ఏ మని? ఏ మని?

భటు—“కృత్తికానక్షత్ర మింక నొక్క
గడియ గలదు. కావున నీగడియ గడచి రొహిణి
నక్షత్రము వచ్చినతర్వాతనే నగరప్రవేశము చేయ
వచ్చును” అని.

భర—మంచిది. అట్లులే చేయుదును. నేనెన్న
డును గురువచమును మీఱలేదు. నీవు పొమ్ము.

భటు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము(వెళ్లును)

భర—ఇప్పు డెచ్చోట విశ్రమింతురు ? కానీ!
చూచితిసి. ఈచెట్లచాటునఁ గనుపట్టుచున్న దేవళ
మున నీగడియసేపు విశ్రమింతును. దేవపూజయు,
విశ్రాంతియు రెండును గలసివచ్చును. అదియుఁ
~~గాక ఊరిబయటఁ గొంత విశ్రాంతిఁ గొని నగర~~
ములలోఁ బ్రవేశించుట పెద్దల యాచారము. |
కనుక రథము నాపుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

[రథము నావును]

భర—(రథముననుండి దిగి) సూత! గుఱ్ఱములను విడిగా విశ్రమింపఁజేయుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

[వెళ్ళును]

భర—(కొంచెము నడచి చూచి) తెన్నగాఁ బూవులచేతను, బేలాలచేతను బలు లుంచినారు. గోడలపై నైదేసి యంగుళములకుఁ జందనపుఁ బట్టెలు వెట్టినారు. ద్వారముల కెల్ల మాల్య తోరణములు గట్టినారు. ఇసుకఁ జల్లినారు. ఇది యే మయి యుండును? ఏదేని యుత్సవవిశేషమా? లేక యనుదినము సట్టియా సౌఖ్యమే యిక్కడ నడచునా? ఇది యే దేవరగుడియో కదా! ఇక్కడ నేదేని యాయుధము గాని, ధ్వజము గాని బహిష్చిహ్నము గానరాకున్నది. కానీ! ప్రవేశించి చూచెదను. (ప్రవేశించి చూచి) ఆహాహా! తాలమీఁది శిల్పసౌందర్య మెంత యబ్బురముగా నున్నది! బలే! ప్రతిమలకు భావవ్యక్తి

యెంత స్పష్టముగా నున్నది! ఈ ప్రతిమలు దైవ
తోద్దిష్టము లయినను, మానుష విశ్వాసమును
గల్గించుచున్నవి. ఇది చతుర్దైవత మగు స్తోమ
మా యేమి? అవి యేవియేని యగుఁగాక! నా
మది కెంతో సంతోషము గొల్పుచున్నవి.

గీ. దైవతములే యగుదు రని తలఁచి తలను
వంచి కావించువాఁడ నే వందనంబు
వేల్పుల కమంత్రకమ్ముగాఁ జల్పఁబడిన
వందన మ్మది యగుఁగాదె వార్ష లంబు.

దేవకులికుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓహో! నిత్య
కృత్యాదికము ముగిసినపిదప భోజనమునకు నేను
భోయియుండఁగా నీతఁ డెవ్వఁడో కాని యీ
ప్రతిమలఁ బోలినవాఁడు ప్రతిమాగృహములోనికి
విచ్చేసెను. కానీ! నేనును భోయి తెలిసికొందును.

భరతుఁడు—(ప్రవేశించి) నమోఽస్తు(ప్రతిమ
లకు మ్రొక్కును)

దేవ—వలదు వలదు. మ్రొక్కవలదు.

భర—అయ్యో! ఏల వల దనెదవు?

గీ. తప్పునాయందు నేదేని చొప్పడియెనో?
ముఖ్యులు మఱెవ్వరే మును మ్రొక్కవలెనో?
ఏల వల దంటివయ్య నా కెఱుంగఁ జెప్ప
లేక నీ కడే నియమనిష్ఠాకలనము?

దేవ—మిమ్ముఁ బ్రతిషేధించినది యీ కారణములచేతఁ గాదు. ఏమనఁగా దేవత లను తలఁపుతో బ్రాహ్మణజనము నమస్కారము చేయుచుండె నని ప్రతిషేధించితిని. ఈ ప్రతిమలు క్షత్రియులవి.

భర—అగును. ఈప్రతిమలు క్షత్రియులవే కాని యేక్షత్రియులు వీరు ?

దేవ—ఇట్లొక్కరులు.

భర—(సంతోషముతో) ఇట్లొక్కలా? ఆ యయోధ్యాధీశ్వరులుగదా వీరు !

ఉ. తోడగుచుండ్రు రక్కసులఁ
ద్రుంప నిలింపుల కీ మహారథుల్
వాడలతోడ నీ సుకృత
వంతులు సొత్తురు దేవలోకముల్

వీడని బాహుదర్పమున .

విశ్వము గెల్చి చిరంబు ప్రోచి యీ
పోడలు స్వేచ్ఛమైఁ దనువు
పుత్తురు మృత్యు వొదింగి నిల్వఁగన్.

ఓహో ! యాదృచ్ఛికముగా నేను గొప్పఫల
మును బడసితినిగదయ్యా ! తెలుపుము ! వీ రెవరు ?

దేవ—వీరా ? సర్వరత్నములను సాధించి
విశ్వజిద్యాగమును జేసినవారు, ప్రజ్వలితధర్మప్రదీ
పులు దిలీపులవారు.

భర—ధర్మమూర్తికి నమస్కారము. తెలు
పుము ! వీ రెవరు ?

దేవ—వీరా ? శయనింపఁ బోవునప్పుడు,
మేలుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణ జనసహస్రములచే
పుణ్యాహశబ్దరవమును వినుచుండినవారు, రఘువుల
వారు.

భర—ఆహా ! బలవంతమగు మృత్యువు / శ్లో
ఇట్టిగట్టిరక్షన్తుగూడఁ దప్పించుకొని ముట్టుకొనెను
గదా ! బ్రాహ్మణజనులకు రాజ్యఫల మర్పించిన
ధర్మాత్మునకు వందనము. తెలుపుము ! వీ రెవరు?

దేవ—వీరా ? ప్రియావియోగనిర్వేదముచే
రాజ్యభారమును విడనాడినవారు, నిత్యము నవ
భృథస్నానములఁ జేసి నిష్కలుషులై నెగడిన
వారు, అజలవారు.

భర—శ్లాఘనీయపశ్చత్తాపుఁ డయినమహా
నీయునకు నమస్కారము. (దశరథుని ప్రతిమను
జూచుచు వ్యాకులపడి) అయ్యా ! మనసు బహు
మానవ్యాక్షిప్తమయి యుండుటచే విస్పృష్టముగా
గుర్తింపఁజాలకున్నాఁడను. తెలుపుము! వీరెవరు?

దేవ—వీరు దిలీపులవారు.

భర — మహారాజులుంగారి పితృ పితా
మహుఁడు. తరువాత, తరువాత?

దేవ—వీరు రఘువులవారు.

భర—మహారాజులుంగారి పితామహుఁడు.
తర్వాత ?

దేవ—వీ రజలవారు.

భర—నాయనగారితండ్రి! ఏమంటివి? ఏమం
టివి ?

దేవ—వీరు దిలీపులు, వీరు రఘువులు, వీ
రజులు—

“ధరమాణానామోపేక్ష్యతేవహ్నిః
స్థావస్వస్తే”

భర—సిన్నించుక యడుగుచున్నాడను.
బ్రదికి యున్న వారిప్రతిమలుగూడ నిలుపుదురా?

దేవ—నిలుపరు; వెళ్ళిపోయినవారివే.

భర—అందుచేతనే యడుగుచున్నాడను.

దేవ—ఉండుము.

గీ. అయ్య! స్త్రీశుల్కమునకునై యవనిభరము
తోడఁ బ్రాణమ్ములనుగూడ వీడుకొనియె
నెవ్వఁ డట్టి దశరథమహీతలేంద్రు
ప్రతిమ దీనిఁ బ్రశ్నింపవు, కత మదేమి?

భర—హా! నాయనా!

(మూర్ఛితుడై పడును. మరల తెలివి తెచ్చుకొని)

మ. మనమా! తెప్పిలుమా! యెడఁ దలఁచి సం
భ్రాంతంబ వొచుంటివో,
వినుమా దానిని దండ్రుగారి మృతిదు
ర్వృత్తాంతము, ధైర్యము

గొనుమా ! నీచపుశుల్కశబ్ద మది నా
 కుఁ దాఁకునో యేమొ ! నే
 ననుమానింపక దేహశోధనము నే
 యంగానలెక దానికై.

ఆర్యా !

దేవ—ఆర్యా యను పిలు పిది యిట్వొకు
 నంశ్యుల పిలుపుగదా ! కై కేయీపుత్తు లగు
 భరతులా మీరు !

భర—అగును. ఆర్యా ! అగును. దశరథ
 పుత్తుఁడను భరతుఁడను నేను; కై కేయీ పుత్తుఁ
 డను గాను.

దేవ—అయిన నొకటి యడుగుచున్నాను.

భర—ఆఁగుము. కడమ చెప్పుము.

దేవ—ఏమిగతి ! చెప్పెద వినుఁడు. దశ
 రథులవారు వెళ్ళిపోయిరి. సీతాలక్ష్మణసహితులై
 రాములవా రడవి కేలవెడలిరో నాకుఁ దెలియదు.

భర—ఎట్టెట్టా ! ఆర్యుఁ డడవికిఁగూడ
 నరిగెనా ?

(రట్టిఁపుమోహ మందును)

దేవ—బాబూ! ఊరికి వెళ్లుడు, ఊరికి వెళ్లుడు.

భర—(ఊరికి వెళ్లి)

అ. లేరు తండ్రిగారు లే రన్న గారింక
నయ్యయో! యయోధ్య యడవి యయ్యె
ఎండిపోయినట్టియేటికిఁ దృష్టార్లు
నట్లు నేను బరుగు వెట్టుచుంటి.

ఆర్య! సవి స్తరముగా విషయమును వింటినా
నామనసు కుదుటఁబడును. కనుక సర్వమును
సవి స్తరముగాఁ దెలుపుదువుగాక!

దేవ—వినుడు. మహారాజులుంగారు శ్రీ
రాములవారికి రాజ్యాభిషేకము చేయనుండఁగా
మిత్రులు గా రడ్డు పట్టెరిగదా!

భర—అఁగుము.

సీ. అల శుల్కదోషంబుఁ దలపెట్టి పట్టంబు
గట్టఁగావలయు నాపట్టి కసయె
తద్దైర్యమున మది నౌద్ధత్యము వహించి
యడవుల కార్యుని వెడలు మనియె

మాయన్న దాసికి మాటుమాటాడక
వెలువడె నారచీరలు ధరించి
అది చూడఁగా లేక యవనీతలేశ్వరుం
డసదృశంబుగ నప్పు డుసుటు విడిచె

ప్రకృతు లింకమీఁదఁ బరిపరివిధముల
నాదుతలనె చెడుగుఁ బాదుకొలిపి
తల్లి నడవడికిని దగినట్లు బలుతిట్లు
తిట్టిపోయకుండు రెట్లు లయయ్యె !

(మోహమందును)

తెరల

తోవతప్పకోండి అయ్యా, తోవతప్పకోండి !

దేవ—(చూచి) అన్నా !

ఆ. బిడ్డ మూర్ఖలోనఁ బడ్డాడు, రాణులు
నరుగుదెంచినారు సరిగ నిపుడె
తల్లి చలువచేతితాచుడు సంతాప
మార్పు చల్ల నీటియంజలిగద !

(అంత రావణులు, సుమంత్రుఁడు ప్రవేశింతురు.)

సుమం—అమ్మలారా ! ఇటు, ఇటు.

శా. ప్రాసాదంబులయందు నెందు నిలు సౌ
 భాగ్యంబు మృగ్యం బనన్
 భాసిల్లెన్ మును మా నృపాలకునియా
 వాసంబు నేఁ డట్టి యా
 వాసిన్ బాసెను ద్వారపాలకుల ని-
 ర్వాహంబు లే దాజ్ఞ లే
 దే సత్కారము లేదు త్రోవరులు దా
 రే తెంచుచున్నారహో !

(ప్రవేశించి చూచి)

అమ్మలారా ! వలదు. వలదు. ప్రవేశింప
 వలదు.

గీ. పడుచుఁ బ్రాయంపువాఁడు భూపాలునట్లు
 లుండె నిదె యెవ్వఁడో పడియుండె సచట ?

దేవ—

ఎవ్వఁడో యస సందేహ మేటి కయ్య
 యతఁడు భరతుండు మీరింక నాదుకొనుఁడు.
 (వెళ్ళును)

రాణు—(తొట్టుతోఁ జేరఁబోయి) అయ్యో!
 నాయనా ! భరతా !

భర—(ఇంచుక యూటడిల్లి) ఆర్యా!

సుమం—జయము మహా—(అర్ధోక్తిలోవిషాదముతో) అహో స్వరసాదృశ్యము! ప్రతిమాన్థులగు మహారాజులుంగారు మాటాడుచున్నారాయనుకొంటిసి.

భర—ఇక మాయమ్మగారల కిప్పు డెట్టియవస్థ వచ్చినది!

రాణులు—నాయనా! మా అవస్థ ఇట్లా ఉన్నది! (ముసుగులఁ దొలఁగింతురు)

సుమం—అమ్మలారా! దుఃఖి మాఁపుకొనుఁడు.

భర—(సుమంత్రునిఁ జూచి) అమ్మగారలవకుంతనము తొలఁగించినప్పుడుగూడ మీరు సన్నిధి నుండుటచే ననుమానించుచున్నాఁడను. మీరు, బాబుగారు, సుమంత్రులవారు గారా?

సుమం—నాయనా! అగును. సుమంత్రుడనే ఉ. చెట్టగదన్న! యిట్లు చిరజీవితదోషములే వెసన్ వెసన్

దట్టుచు నుండఁగాఁ గడుఁ గృ
 తఘ్నతమం గుఱి యాచు నే నిదే
 యట్టిన్యపాలకుండు మృతి
 నందినపిమ్మటఁగూడ మొండి నై
 వట్టిరథంబుఁ బట్టుకొని
 వర్తిలుచుంటిని సూతవృత్తిలోన్.

హా ! నాయనా ! (లేచి) నాయనా ! అమ్మగారల
 కభివాదనక్రమము నుపదేశింపుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—మంచిది. ఈమె నీయన్న
 శ్రీరాములవారి జనయిత్రి కౌసల్యాదేవిగారు.

భరతుఁడు—అమ్మా ! నిర్దోషుఁడను నమస్క
 రించుచున్నాఁడను.

కౌసల్య—నాయనా ! నీవు సంతాపపడవద్దు.

భరతుఁడు—(స్వగతము) ఈపలుకు నన్ను
 లాగికొనుచున్నది. (ప్రకాశము) అనుగృహీతుఁ
 డను. తరువాత—

సుమం—ఈమె, లక్ష్మణులశల్లి, సుమిత్రా
 దేవిగారు.

భర—అమ్మా! లక్ష్మణునిచే వంచింపబడిన
వాడను నేను నమస్కరించుచున్నాడను.

సుమిత్ర—నాయనా! యశస్సు గడించుకో.

భరతుడు—అమ్మా! ఇదిగో! యత్నిం
తును. అనుగృహీతుడను తర్వాత—

సుమంతుడు—ఈమె నీతల్లి.

భర—(సరోషముగా లేచి) చీ! పాపు
రాలా!

ఆ. హేయముగను దోచె మాయమ్మమాయమ్మ
నడుమ నీవు నిల్వ నాకు నెంతో
కడుఁ బవిత్రము లగు గంగాయమునలకు
నడుమ ముటికికాల్వ నడచినట్లు. ౧౪.

కై కేయి—నాయనా! నే నేమి చేసినాను?

భర—ఏమి చేసితి నని యడుగుచున్నావా?

సీ. నాచేత దుష్కర్తి, నాయన్నచే నార

చీరలుంగలు మోవఁజేయలేదా?

మానాయనకు గృహమరణమ్ము, సౌమిత్రి

కడవి నల్లాటమ్ము నిడఁగలేదా?

మమ్ముఁ గూర్మిని బ్రోచునమ్మల నిర్దుర
దుఃఖవారాశిలోఁ ద్రోయలేదా ?

కన్నీరు మున్నీరుగా నయోధ్య న దెల్లఁ
జెల్లఁబో యని కుందఁజేయలేదా ?

పేరడవిపట్టులందుఁ బువ్వారుఁబోఁడిఁ
గోడలిని సంకటంబులఁ గుడుపలేదా ?

యెంత దుశ్చింతురా లని యెల్ల జగము
రోయురోతకు నిన్నుఁ దార్చుకొనలేదా ?

కౌసల్య—నాయనా ! పెద్దలమర్యాద లన్నీ
పాటించేవాడవు నీవు మ్రొక్క వేమి మీయమ్మకు ?

భర—మాయమ్మయందువా ? అమ్మా ! నీవే
నా కమ్మవు. అమ్మా ! నమస్కరించుచున్నాఁడను.

కౌస—కాదుకాదు నాయనా ! ఈమెనీతల్లి .

భర—తల్లి యే మునుపు. ఇప్పుడు గాదు.
చూడు తల్లీ !

శా. పాపాత్ముం డగునేను బుత్త్రుఁ గృపా
బంధంబు సంధింపకే

తోపాడం దగుఁగాదె తండ్రుల; కపు
త్తుం డాఁగదే వాడు; నే

స్థాపింతున్ భువిఁ గ్రొత్తధర్మమును భ
 ర్తన్ జిక్కులన్ ద్రొక్కుచుం
 బాపంపుంబడి నేఁగుమాత కిఁకపై
 మాతృత్వమున్ దీటుతన్.

కై కేయి—నాయనా! మహారాజులుంగారి
 సత్యవచనము రక్షించడముకోసము నే నాలా
 గడిగినాను ?

భరతుఁడు— ఏ మడిగితివి ? ఏ మడిగితివి ?

కై కేయి—నాకొడుకు రాజుగావలె నని
 అడిగినాను.

భరతుఁడు—అట్లులా ! నీకు నాయార్యుఁడు
 మాత్ర మే మగు ననుకొంటివి ?

గీ. బౌరసుఁడుగాఁడొ మాతండ్రి కతఁడు, మఱియు
 నతనియభిషేక మక్రమ మయిన దగునొ .
 అనుకూల్యంబు లేదొ మా కన్నదమ్ము .
 లకుఁ ? బ్రియంపడరో మఱి ప్రకృతిజనులు ?

కై కేయి—నాయనా! అనుమతించినశుల్కము
 నడుగుకొనవలెగదా నేను ?

భరతుఁడు—

గీ. రాజ్యమును వీడి నారచీరలు ధరించి
పాదచారి యై యడవికి భార్యతోడ
వెడలు మని యూర్యునకు నాన వెట్టితి వట
శుల్కమున నితైఱఁగుగూడఁ బల్కఁబడెనె?

కై కేయి—నాయనా! చెప్పఁ దగిన చోట
చెప్పఁదగినప్పుడు చెప్పతాను.

భరతుఁడు—

ఉ. దుర్యశమందు వాంఛ గల
దో? మముఁ బేర్కొన నేల? రాజ్యధూర్
ధుర్యతఁ గాంచుకోర్కె గల
దో దయ సేయఁడె తేఁడు? భూమిభృ
ద్వర్యునిమాత యన్నగరు
వంబు వహింపఁ దలంపు గల్గెనో?
యూర్భుఁడు గాఁడొకో కొమరుఁ
డమ్మరొ నీకు యథార్థ మాడుమా!

అయ్యో! ఎంత పని చేసితివే!

ఉ. సీ లల! రాజ్యలోభమునఁ
జేసి హరించితి తేసిప్రాణముల్

ప్రోలు దొలంగెదోచితివి
 పొమ్మసి కానల కగ్రపుత్తునిన్
 వీలవు నారచీరలు ధ
 రించినజానకిఁ జూచికూడ గుం
 డ్రాల నొనర్చెనేమొ విధి
 రట్టడిబండలు నీదుగుండియల్!

సుమంత్రుఁడు— బాబూ! వీరుగో వసిష్ఠ
 వామదేవులు ప్రకృతులతో నరుదెంచి మీ యభి
 షేకమును బురస్కరించుకొని యిట్లు విజ్ఞాపించు
 కొనుచున్నారు.

గీ. గోపకులకాపు లేకున్న గోగణంబు
 ప్రోపుమాలి నాశనమును బొందునట్లు
 భూపతులప్రాపు లేకున్న భూమి ప్రజలు
 ప్రోపుమాలి వినాశంబుఁ బొందఁగలరు.

భరతుఁడు— ప్రకృతులు నన్ను వెంటాడు
 దురు గాక!

సుమంత్రుఁడు— అభిషేకమును విడిచి నీ
 వెక్కడికి వెళ్ళెదవు?

భరతుఁడు—అభిషేకమ్మా? ఇదిగో అమ్మ
గారికిఁ జేయుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—నీ వెక్కడికి వెళ్ళెదవు?

భరతుఁడు—

ఆ. ఉండె లక్ష్మణప్రియుం డెందు, నందుల
కరుగువాఁడ నేను; నమ్మహాత్ముఁ
డుండకుండెనే నయోధ్య యయోధ్య కా| ౬౪.
దెం దతండు గలఁ డదే యయోధ్య.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి].

ఇది తృతీయాంకము



ప్రతి మా నా ట క ము

చ తు థాం క ము

[అంకః జేటికలు ప్రవేశింతురు]

విజయ—ఓసీ! నందసికా! చెప్పు - చెప్పు.
ఇప్పుడు కౌసల్యమ్మగారు మొదలుగా జనానా
వారంతా ప్రతిమాగృహము చూడబోతేగాదూ
బాబులు భరతులుగా రక్కడ తారసిల్లినది? దురదృ
ష్టనంతురాలిని నే నప్పుడు వాకిలి దగ్గర ఉన్నాను.

నందసిక—ఓసీ! మే మంతా ముచ్చటగా
చూచినాము బాబులు భరతులుగారిని.

విజయ— కైకమ్మగారిని బాబులు ఏమ
న్నారే?

నందసిక—అనడమూ లేదు ఏమీలేదు.
బాబులు ఆవిడగారిని చూడడానికికూడా సమ్మ
తించలేదు.

విజయ—ఎబ్బే! ఎంతకష్టము. రాజ్యపాశ
పెట్టుకొని బాబులు శ్రీరాములుగారికి పట్టము
చెడగొట్టబోయి దానితో తనకు వెధవరికము
కూడా తెచ్చుకొన్నది; లోకానికి కీడు తెచ్చినది.
దయాదాక్షిణ్యాలు లే వామెగారికి; కసుమాలపు
పని చేసింది.

నందనిక—ఓసీ! విను: ప్రకృతులు తెచ్చిన
అభిషేకమును పారవిడిచి రామబాబులున్న
తపోవనానికి వెళ్ళినారు భరతబాబులు.

విజయ— (సవిషాదముగా) ఆ! బాబులు
వెళ్ళిపోయినారా? నందనికా! రా! కైకమ్మగారిని
చూదాము. (వెళ్ళిరి.)

[ఇది ప్రవేశకము]

[అంత భరతుడు రథముతో సుమంత్రుడును,
నూతుడును వత్తురు.]

భరతుడు—

ఉ. చేరె దివంబు తేడు తన

చేసినపున్నెము వెన్నడిపఁగో;

బారజనాళిబాష్పజల . .
 పాతము లిత్తటి వెన్నడింపఁగాఁ
 జేరెద నేనునుం గృపణ
 చేష్టలులేని తపోవనాళికిఁ
 ధారుణి రామనామమునఁ
 దన్నెడు మాటటచంద్రుఁ జూడఁగన్.

సుమంత్రుఁడు—ఈతఁడు ఈ యాయుష్స్కం
 తుఁడు! భరతుఁడు!

ఉ. పుత్తుఁడు డై త్యసిర్మథన
 పుణ్యయశుం డగునట్టి తేసికిఁ
 బాత్తుఁడు సత్త్రభోజిత స
 మస్తధనుండగునట్టి తేసికిఁ
 బిత్రనువర్తి రామునకు
 నెయ్యపుఁదమ్ముఁ డితండు, వహ్వా; సా
 భ్రాత్రము పేర్మికిం దగిన
 పద్ధతినే చనుచున్నవాఁ డహో!

భరతుఁడు—ఓ నాయనా!

సుమంత్రుఁడు—బాబూ! ఇదిగో ఉన్నాను.

భరతుడు—పూజ్యుడు మాయన్న రామ
చంద్రమూర్తి యెక్కడ? ఆ మహారాజులుంగారి
ప్రతిసిధి యెక్కడ? సారవంతుల సన్నిదర్శన
మెక్కడ? రాజ్యలుబ్ధ యగు కైకేయికిఁ బ్రత్యా
దేశ మెక్కడ? సద్యశమునకు స్థానమెక్కడ? ఆ
నృపకుమారుఁడెక్కడ? ఆసత్యసంరక్షకుఁడెక్కడ?

గీ. నాదుతల్లి కిఁ బ్రియము నొనర్పఁ గోరి
రాచసిరిపెంపు నెవ్వఁడేఁ దోచిపుచ్చె
నమ్మహాత్ముఁ డిత్తోకువంశాభరణము లెల్ల
నాదుడై వత మెచట నున్నాఁడో చూడ!

సుమంత్రుడు—బాబూ! ఈ యాశ్రమపద
మునఁ గలఁడు.

గీ. అందె రాముండు, సీత, మహాయశస్కుఁ
డయిన లక్ష్మణుఁడును గల రరసి కనుము
సత్యమును, శీలమును, భక్తి జగమునందు
విగ్రహము లందె నా వారు వెలయువారు.

భరతుడు—అ టైన రథము నాపుము.

సూతుడు—బాబుల సెలవుప్రకారము.

భరతుఁడు—(రథముననుండి దిగి) సూత !
 గుఱ్ఱములను విడిగా విశ్రమింపజేయుము.

సూతుఁడు—బాబుల సెలవుప్రకారము.

(వెడలును)

భరతుఁడు—ఓనాయన ! విన్నవింపుము ;
 విన్నవింపుము !

సుమంతుఁడు—కుమార ! ఏమని విన్నవించును ?

భరతుఁడు—‘రాజ్య^{వి}లుబ్ధయగు కైకేయికే
 గొడుగు భరతుఁడు వచ్చె’ నని.

సుమంతుఁడు—కుమార ! ఉడుగుము. గురు
 జనాపవాదము నుగ్గడింపరాదు.

భరతుఁడు—మంచిది. పరదోషము నుగ్గ
 డించుట న్యాయముకాదు. కనుక నిట్లు చెప్పఁడు.
 ‘ఇత్వోకుకులకళంకభూతుఁ డగు భరతుఁడు వచ్చె’
 నని.

సుమంతుఁడు—కుమార ! నే నిట్లు చెప్పజాలను.
 మఱియేమన, “భరతుఁడు వచ్చె” నని చెప్పుదును.

భరతుఁడు—వలదు, వలదు. పేరుమాత్రము
పేర్కొనుట నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము జరగనితెఱఁ
గుగాఁ దోచుచున్నది. బ్రహ్మహత్యఁ జేసిన
వాండ్రకుఁగూడఁ బరులచే నివేదము లేదు గదా!
కనుక మీరు నిలుఁడు. నేనే విన్నవించుకొందును.
ఓహోయి ! విన్నవింపుఁడు, విన్నవింపుఁడు,
పూజ్యుఁడును, పితృవాక్యపాలకుఁడును నగు రామ
చంద్రమూర్తికి !

ఆ. జాలిలేనివాఁడు, మేలు మఱచువాఁడు,
పామరుండు, మోటుపనులవాఁడు
ఐన భక్తిమంతుఁ డరుదెంచె నొక్కండు శ్రీ .
నిలువ సెలవా ? లేక తొలఁగ సెలవా ?

(అంత రాముఁడు సీతలత్కణులతోఁ బ్రవేశించును.)

రాముఁడు—(విని సహర్షముగా) సౌమిత్రి !
వింటివా ఓసి, విదేహరాజకుమారి ! నీవును
వింటివా ?

మ. ఊఱుముఁ మ్రింగిన దీస్వరం బెవరిదొ
క్కో యయ్యెడు ! మత్పిత్తు

సర్వమున్ బోలి వినంబడెన్; మదికి నా
 శ్వాసంబు, సౌహార్దమున్
 బరితొషంబును సంతరించె ; మఱియున్
 బంధుత్వసందేహమున్
 నెఱయించెన్ ; బెరయించె వీనుగవకున్
 నెయ్యంబు తియ్యం బహూ !

లక్ష్మ—ఆర్య! నాకును. నీపలుకుసవ్వడి బంధు
 జనబహుమానమును బుట్టించుచున్నది సుమా !

ఈ స్వరము—

ఉ. బింకము గల్గి, స్పష్ట మయి,
 పెద్దది యై, కల మై, మహతోక్షపున్
 అంకయుఁబోలె స్నిగ్ధమధు
 రం బయి, కంఠమునం దురంబునన్
 జంకని దై, స్ఫుటాంగముల
 స్థానము లంటినయక్షరంబులన్
 బొంకము గాంచి, వర్ణములఁ
 బ్రోవఁగఁజాలినదో యనం దగెన్.

రాము—ఈపలుకుతీరు బాంధవునిదే యను
 టకు సందేహములేదు. నాహృదయమును గలఁచి

వైచుచున్నట్లున్నది. వత్స, లక్ష్మణ, చూడు మోయి!

లక్ష్మ—ఆర్యునిసెలవుప్రకారము. (కదలును)

భరతుడు—అన్నా! ఏమి? ఎవరును బదులు పలుకకున్నారు? కైకేయీ పుత్రుడు డగు భరతుడు వచ్చె నని తెలిసికొనిరా యేమి?

లక్ష్మ—(చూచి) అరే! ఈయన! అన్న! రామచంద్రమూర్తి! కాదు, కాదు; అన్నపోలిక!

ఉ. అన్న మొగంబుఁబోలెఁ జెలు

వారు మొగంబు శశాంకహృద్య మై
పెన్నురమున్ సురారిశర

పీడిత మా నృపుఁడొమ్మపోల్కి నొ
ప్పు న్నెఱకాంతిపుంజమునఁ

బొల్చు జగత్ప్రియ దర్శనుండుగా
ని న్నరనాథుఁ డారయ మ

హేంద్రుఁడొకో, మధుసూదనుండొకో!

(సుమంత్రునిఁ జూచి) ఓహో! నాయన!

సుమం—ఓహో! బాబు లక్ష్మణుడు!

భరతుఁడు—అగును ! ఈయన, అన్నగారు !
అన్నా ! మ్రొక్కుచున్నాను.

లక్ష్మణుఁడు—రమ్ము, రమ్ము చిరంజీవ !
(సుమంత్రునిఁ జూచి) నాయనా! ఈయనయెవరు?
సుమంత్రుఁడు—కుమార !

గీ. రఘునకుఁ జతుర్థుఁ డజున కరయఁ దృతీయుఁ
డికఁ బ్రతీతుఁడౌ మీదుతండ్రికి ద్వితీయుఁ
డన్వయోద్దీపకునకు నీయన్న కీవు
వలె ననుజుఁడు చిరంజీవి భరతుఁ డితఁడు.

లక్ష్మ— ఇట్లొకకుమార ! రా! రమ్ము
వత్సా! స్వస్తి: ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శా. స్పష్టానేకమహాహవాళి నసుర

వ్రాతమ్ములన్ వ్రజసం
ఘృష్టప్రౌఢశరంబులం దునిమి కీ
ర్తిం గన్న ప్రాగ్భాపులన్
యషన్ యజ్ఞవితీర్ణవై భవు రఘున్
శౌర్యాదులన్ బోలుచున్
బుష్టోత్కృష్టగుణ ప్రతానఖని వై
పొల్పొందు ముర్వీస్థలిన్.

భర—అనుగ్రహితుడను.

లక్ష్మ—తమ్ముడా ! ఇక్కడ నుండుము. నీ రాక నాద్యునకు విన్న వింతును.

భర—అన్నా ! అభివాదనము చేయుటకు నామన సాత్రపడుచున్నది. శీఘ్రముగా నివేదింపుము.

లక్ష్మ—నుంచిది. (చేరబోయి) ఆద్యునకు జయము. ఆర్యా !

ఆ. నీకు నేంతయేని నెయ్యంపుడమ్ముండు
భరతుఁ డితఁడు భౌత్యవత్సలుండు
అద్దమందుఁబోలె నగపడె నీచాయ
చక్క నితనియందు సంక్రమించి.

రాము—నత్స ! లక్ష్మణ ! ఏమిదీ ! భరతుఁడు వచ్చెనా ?

లక్ష్మ—ఆర్య ! అవును.

రాము—మైథిలీ ! భరతునిఁ జూచుకొంటు నీ కనుదోయి నాయతపఱుచుకొనుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! భరతుఁడు వచ్చినాడా?

రాము—మైథిలి ! అవును

గీ. ఎఱుఁగుచున్నాఁడ నిప్పుడే యేను జలుప
నలవి గానిది నాతండ్రి సలిపె ననుచు;
తమ్ముపయి కూర్చి యిట్టివిధమున నుండె
కన్న కడుపుపై కూర్చి యెక్కరణి దగునా ?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య ! తమ్మునిఁదోడ్కొని
రమ్ముని సెలవా ?

రాముఁడు—వత్స ! లక్ష్మణ ! ఇందుఁగూడ
నా యభిప్రాయము ననువర్తింప నడుగుచు
న్నావా ? అరుగుము. సత్కరించి శీఘ్రముగా
దమ్మునిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యుని సెలవుప్రకారము.

రాముఁడు—లేక నీవు నిలుము.

మ. ఇవతాళించిన కల్వతేకు లనఁగా
సింపారుకన్దోయి హ

ర విశేషమ్మునఁ బుట్టు బొప్పజల మా
సారంబుగా జాతి గా

రవముం జూపఁగఁ దానె యియ్యవిద చే

రంబోవుఁగా కాత్మజం

దివుటల్ దీఱఁగఁ దారసిల్లుజననీ

స్నేహంబుఁ దోఁపించుచున్.

సీత—ఆర్యపుత్తు లాన తిచ్చినట్లే. (లేచి
పరిక్రమించి భరతునిఁ జూచి) నేను లేచి చూచే
యింతలో ఆర్యపుత్తులు ఇక్కడకి వచ్చినారే!
కాదు కాదు. రూపుచాలిక !

సుమంత్రుఁడు—ఓహో ! కోడలు !

భరతుఁడు—ఓహో ! ఈమె పూజ్యురాలు
జనక రాజపుత్రి !

గీ. నేల దున్నుచో నాఁగంటిచాలువలన
నవతరించిన స్త్రీమయ మయిన తేజ
మిది జనకభూమివిభుని యహీనపుణ్య
తపమునకు మఱియును సన్నిదర్శనంబు.

అమ్మా ! అభివాదించుచున్నాఁడను. నేను భర
తుఁడను.

సీత—(తనలో) రూపమే కాదు; పలుకు
తీరుగూడా నదియే! (ప్రకాశముగా) దీర్ఘాయు
ష్మంతుడవుగా నాయనా!

భరతుడు—అనుగృహీతుడను.

సీత—రా! నాయనా! అన్నగారి ముచ్చట
తీర్చువు.

సుమంత్రుడు—బాబూ! ప్రవేశింపుము.

భరతుడు—తండీ! నీ విప్స డేమి చేయు
దువు?

సుమంత్రుడు—

గీ. అవసనాథుండు దివమున కరిగినపయి

దుఃఖితుం డైన రామచంద్రునకు నాకుం

జొప్పడియె నిప్పటికిఁ దొలిచూపు గాన

యవల నే వత్తు ముందు నీ వరుగుమన్న!

భరతుడు—అట్లే సరి. (రామునిఁ జేరఁ
బోయి) అన్నా! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ
డను—నేను భరతుడను.

రాముడు—(సహర్షముగా) రారమ్మ, ఇట్వో
కుకుమారా! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుడ వగుము.

ఉ. డగ్గట కేఁగుదేరుమ! వె
 డందక వాటముతీరు పేరురం
 బొగ్గుమ; నీ సుదీర్ఘ భుజ
 యుగ్మమునన్ నను సిండుఁగౌఁగిటన్
 డిగ్గ గ్రహింపుమా; వెలయు
 నెమ్మొగ మెత్తుమ; శోకవహ్ని చే
 బొగ్గులువాఱియున్న తను
 వున్ దసియింపుమ; రమ్మ, తమ్ముడా!

భరతుఁడు—అనుగృహీతుఁడను.

సుమంత్రుఁడు—(చేరఁబోయి) ఆయుష్మంతు
 నకు జయము.

రాముఁడు—హా! నాయనా!

సీ. మున్ను సురాసురుల్ మిన్నంటిచండప్ర
 చండ సంగ్రామముల్ సలుపునపుడు
 సేనతో దేవసమానవిమానము
 లెక్కి విక్రమ కేళి నేపుసూప
 నచ్చెరువంది సురాసురు 'లాతఁడే
 యాతఁడే దశరథు' డనుచుఁ బొగడ

నెగడిన శ్రీ మంతుఁడగు నమ్మహారాజు
 నెయ్యంపుమిత్రుని నిన్ను, నాత్మ
 దేహమును ద్యజించి దేవలోకమ్మున
 నాత్మవంశ్యు లయిన యవసిపతులఁ
 బితరులను ముదమున జతకూడి యిత్తటి
 నందుచున్న వాఁడె యాత్మసుఖము?

సుమంత్రుఁడు—(దుఃఖముతో)

మ. పరలోకంబున కేఁగె భూవిభుఁడు నీ
 వా యీవనుల్ సేరి తీ
 భరతుండా కడుఁ గుందు వొందె గులమా
 ప్పాపేపులం దక్కె ని
 క్కరణిన్ బెక్కులు సంకటంబులకు నొ
 గ్గంజేయుచున్ నన్ను నీ
 చిరజీవత్వము మేలువోలె సిసిరో
 చెందించె బెన్ దోషముల్!

సీత—అసలే పొగులుతూన్న ఆర్యపుత్తు
 లను నాయనగారిమాటలు మరింత పొగిలిస్తున్నవి.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఇదిగో నిబ్బరించుకొను
 చున్నాను. వత్స! లక్ష్మణ! ఉదకమోయి !

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యుని సెలవు ప్రకారము.

భరతుఁడు—ఆర్య! న్యాయము కాదుగదా!
క్రమముతీరున శుశ్రూషింతును. నేనే యుదకము
తెత్తును. (కలశమును గైకొని నిష్క్రమించి ప్రవేశిం
చి) ఇదిగో ఉదకము.

రాముఁడు— (ఆచమించి) మైథిలీ! లక్ష్మ
ణుని శుశ్రూష సడలుచున్నదిగదా!

సీత—ఆర్యపుత్ర! ఈయన సేవకూడా మీరు
పొందవలసినవారేకదా!

రాముఁడు—లక్ష్మణుఁ డిక్కడనుండి శుశ్రూ
షించును గాక! భరతుఁడు పురముననుండి నన్ను
శుశ్రూషించునుగాక! ఇది తెస్సగదా!

భరతుఁడు—ఆర్యుఁడు నన్ను ననుగ్రహింప
వలెను.

గీ. మేనిచే నిచ్చటనె నన్ను మెలఁగనిండు
కర్జములచేత నచ్చటఁ గలుగఁగలను
అన్న! నీపేరిచేతనే యఖిలరాజ్య
పాలనమ్ము నిర్వక్రమై పరఁగఁగలదు.

రాముడు—వత్స! కై కేయీతనయ!
దట్లు వలదు.

ఉ. నమ్ము వనమ్ము జేరుటకు.

నాయనయానతిచుమ్ము హేతు వో
తమ్ముడ ! భీతి గాదు మతి

దర్పము గాదు మతిభ్రమంబు గా
దెమ్మెయి సత్యమార్గ గతి

యే చుమి సంపద యస్మదీయవం
శమ్మున; కేటి కిట్లు మతి

సల్పెద వల్పపుడ్రోవ బోవగన్ ?

సుమంత్రుడు—ఇప్పు డింక నభిషేకో
మొక్కడ నుండవలెను ?

రాముడు—మాయమ్మగా రెక్కడ ను
వలె నని చెప్పిరో యక్కడనే యుండవలెను.

భరతుడు—అనుగ్రహింప వేడెద. ఆర్క
పుంటిపై బొడువవలదు.

ఉత్సాహ.

సన్న తాత్మక ! నీప్రసూతియె

చక్క నాకు బ్రసూతి యా

నన్న ! నిన్నును గన్నయన్నిభృ
తాత్మకడే ననుఁ గన్నవాఁ
డెన్నరానిది మాతృదోషమ
యేసియుం బురుషాళికిన్
మున్నువోలెఁ గనుంగొనంగదె
మ్రొక్కెదన్ భరతున్ ననున్.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! భరతుఁడు కడుజాలిగా
బడుగుకొంటున్నాడు. మీరేమి యోచిస్తున్నారు?

రాము—మైథిలీ !

౪. తలఁపునఁ బాఱెడిన్ ద్రిదివ
ధాముఁడు భూమివిభుండు, పుత్రులన్
దుల యిడరాససద్గుణమ
నోహరు నీతసఁ జూచి మెచ్చుకోఁ
గలుగకపోయెః సట్టిగుణ
గణ్యునిఁ బుత్రునిఁ గన్న పుణ్యవం
తులపయిసై తముం జెడుగు
తుట్టలు చుట్టలు దైవ మయ్యయో !

నాయనా ! భరతా !

మ. పరితోషించితి నీయెడన్, నిజము, కా
పట్టమ్ము నీయందు లే,
దరుదెంతున్ భవదీయయోగ్యతకు లో
నైనాడ, నట్లయ్యు, భూ
వరుప లీక విటు తప్పఁ ద్రోవఁ దగ డో
వత్సా ! భవత్సన్నభున్
వరపుత్తున్ గనుఁగొన్న తండ్రినుడియున్
వ్యర్థంబు గావచ్చునే ?

భరతుఁడు—

ఉ. అంతము సెందు నెప్పటికి
నన్న ! భవచ్ఛపథంబు ? త్వత్పద
ప్రాంతమునందు నుందు నిట
నెప్పటిదాఁకను—

రాముఁడు—

కాదు కాదు, భూ
కాంతుఁడు సత్యవాక్సుకృత
గౌరవ మందునుగాక ; నీవు నీ

సొంతపురాజ్య మేలుకొనఁ

జూడవయే సదె యొట్టు వెట్టెదన్.

భరతుఁడు—అన్నా ? మాతాడరామండ
మాటాడితిరి ! కాని ఒకకట్టుఁబాటున కొప్పెదరేని
మీ రాజ్యమును బాలింతును.

రాముఁడు—వత్స ! ఆకట్టుఁబా టెట్టిది ?

భరతుఁడు—నాచేత నుంపఁబడిన మీ
రాజ్యమును బదునాల్గువత్సరములు గడచిన పిదప
మరలఁ బుచ్చుకొనఁగోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—అట్లే కానిమ్ము.

భరతుఁడు—ఆర్య ! వింటివా ? అమ్మా ! విం
టివా ? నాయనా ! వింటివా ?

అందఱు—మే మెల్లరమును వింటిమి.

భరతుఁడు—ఆర్య ! మఱియొక వరమును
గూడఁ గోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—ఏమి కోరెదవు ? నే నేమేని యొ
సఁగవలెనా ? నే నేమేని యనుష్ఠింపవలెనా ?

భరతుఁడు—

గీ. అన్న! నీ పాదపద్మము లనుభవించు ^{left}
 పాదుకల నిమ్ము తలతోడఁ బ్రణతు లివిగొ
 మరల నీవచ్చునందాఁకఁ బురిసి వీని
 కిసి విధేయుఁడ నై నేను బను లొనర్తు

రాముఁడు—(స్వగతము) ఆహాహా !

క. ఇంచుకమాత్రయశం బా
 రించితి నే నింతకుఁ సుచిరకాలమునఁ;
 జగ్గొంచెపుఁగాలముననె యా
 రించెఁ భరతుండు జగతి స్థిరతరయశముఁ !

సీత—ఆర్యపుత్ర! భరతుఁడు కోరిన తొలి
 కోరిక ఇత్తురుగదా !

రాముఁడు—అట్లే యగుఁగాక ! వత్స ! కై
 కొనుము.

భరతుఁడు—అనుగృహీతుఁడను. (గ్రహించి)
 ఆర్య ! అభిషేకోదకము నీపాదుకలపై నుంపఁ
 గోరుచున్నాఁడను.

రాము—(సుమంత్రునితో) నాయనా! భరతున కేది యిష్టమో అది యెల్ల జరపఁగోరుచున్నాఁడను.

సుమంత్రుఁడు—చిరంజీవి సెలవుప్రకారము.

భరతుఁడు—(ఆత్మగతము) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికిఁగదా!

ఉ. పౌరుల కిష్టుఁడన్ స్వజన
వత్సలుఁడన్ భువనప్రియుండ భూ
మిరమణుండు స్వర్గతుఁడు
మెచ్చు సుశీలపుబిడ్డఁడన్ గుణో
దారులకున్ సహోదరుల
కాదరణీయుఁడ! బుణ్యాకీర్తివి
స్తారుఁడ సజ్జనావళిప్ర
శంసకు నర్హుఁడ లబ్ధకాముఁడన్.

రాము—వత్స! కై కేయీతనయ! రాజ్యమెట్టి దనఁగా, ఊణముగూడ ఏమటి యుండఁదగనిది. కనుక, నీవు విజయముకై వెంటనే తిరిగి వెడలవలెను.

సీత—అఁ! అఁ! భరతుఁ డిప్పుడే బయల్దేరి
వెళ్ళునా ?

రాముఁడు—అతిన్నే హము వలదు. చిరం
జీవి యిప్పుడే విజయమునకై బయలు వెడలుఁగాక!

భరతుఁడు—ఆర్య! ఇప్పుడే వెడలుదును.

గీ. గంపెఁ డాసతోఁ బౌరులు గాచియుందు
రన్న! నిన్నుం గనుంగొన నయ్యయోధ్య
నే నిదే వేగ కొనిపోయి నీప్రసాద
మచటఁ గాన్పించి వారి నూరార్చువాఁడ!

సుమం—చిరంజీవీ! నే నిప్పు డేమి చేయ
వలెను ?

రాముఁడు— నాయనా! మహారాజులుంగారి
వలె నీ చిరంజీవిని గాపాడవలెను.

సుమం—బ్రతికియుంటినా యల్ల యత్నిం
తును.

రాముఁడు— వత్స! కైకేయీ తనయ!
నాముందు రథము నధిరోహింపుము.

భర—ఆర్యుని సెలవుప్రకారము.

(రథ మధిగోషింతురు.)

రాముడు—మైథిలీ! ఇటు రా! వత్స,
లక్ష్మణ! ఇటు రా! ఆశ్రమద్వారమువల కైనను
భరతుని సాగనంపుదము.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి]

ఇది చతుర్థాంకము



ప్రతి మా నా ట క ము

పంచమాంకము

[అంత సీతయు, తాపసియుఁ బ్రవేశింతురు]

సీత—అమ్మయ్యా! పూజకై తెచ్చినపూవు
లంతటా రాలి ఉండగా ఆశ్రమమును చక్కఁగా
ఊడ్చినాను. ఆశ్రమపు ఉనికికి అనువయ్యేటంతలో,
దేవపూజ యేర్పాట్లు చేసినాను. ఆర్యపుత్రులు
ఇంకా రాలేదు. వచ్చేలోగా నే నీ గున్న చెట్లను
నీళ్ళు పోసి సంతోషపరుస్తాను.

తాపసి—అవిఘ్నముగా కానీ అమ్మా!

(పిదప రాముఁడు ప్రవేశించును)

రాముఁడు—సశోకముగా)

డి. నాయన, నేను లేనికత

సక మతి గొల్ప కయోధ్య వీడి నా

కై యభిషేకయత్నమున
 నక్కట యిక్కడి కేగుదెంచె ని
 ర్మాయుఁడు, తోడనే మహిభ
 రంబు భరింపఁగఁ బంపినాఁడ, నా
 హా! యతఁ డొక్కఁడే నృపమ
 హాభరమున్ దల మోచుచుండునే!

(విమర్శించి) ఇటువంటిదే యిది! ఇక నే నిష్ప
 డిట్టి దుఃఖమును చొలఁగించుకొనుటకయి, అవస్థా
 కుటుంబిసి యయిన మైథిలిని జూతును. కాని
 మైథిలి యెక్కడికో యేగినదే! (పరిక్రమించి
 చూచి) ఓహో! ఓహో!

సీ. ఆలవాలముల నిండాఁర నుర్వులువాటి
 వారిపూరము పాటువాటుచుండె
 దగగొన్న ఖగము లిత్తరుల చెంతలనుండి
 యరుదెంచి బురుదు నీ రానకుండె
 బిలములందు జలమ్ము నెలకొన్నఁ గీటంబు
 లంతంత మెరకల కరుగుచుండె
 తరుమూలములనీరు తఱుఁగుచున్నకొలంది
 వలయముల్ క్రొంగ్రొత్త వెలయుచుండె

తీయనీ రిప్పుడిప్పుడే పోయచున్న
 పగిదిఁ గనుపట్టు నీ చెట్టుపాదు లింత
 లంతలం బొంతముల జనకాత్మజాత
 చెలఁగుచుండె నటంచు సూచించుచుండె.

(విలోకించి) ఓహో! ఇదిగో వైదేహి! అయ్యో!
 అవస్థ!

మ. కసుగందున్ ముకురంబునం దయిన ని

క్కంజాక్షి కెంగేలు మున్

వసివాళ్వాడదుచూవె వారిఘటమున్

దాల్పంగనే సందు నేఁ

డిసిరో మవ్వపుఁబూవుఁదీవియల క

ఘే బోట్లకుంగూడఁ గ్ర

క్కసపాటుం గలిగించునోటు! కలయం

గాంతారపుం బొంతముల్!

(చేరఁబోయి) మైథిలీ! తపసు వర్ధిల్లుచున్నదా?

సీతఁ ఓహో! ఆర్యపుత్త్రిలు! ఆర్యపుత్త్రి
 లకు జయము!

రాము—మైథిలి! నీ ధర్మకార్యమునకు విఘ్నము లేదేని కూర్చుండుము.

సీత—ఆర్యపుత్రుల నెలవు ప్రకారము.
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ! దేనినో అడుగ నభిలషించు చున్న ట్టుంటివి. ఏ మది?

సీత— శోకముచేత వ్యాకులచిత్తులుగా ఉన్నట్లున్నారు మీరు; ముఖముతీరు చూడఁగా కంది ఉన్నది. ఏమి టిది?

రాము—మైథిలీ! వ్యాకులత కిది అవసరమే కదా?

గీ. హృదయ మదరంట జముఁ డేసె గుదియవ్రవేటు
నాట దాపుండు నేటికి నట్టె యుండె *Relf*
దానిపై మాటిమాటికిఁ దాఁకుచుండెఁ
బలుప్రయోజనముల శోకబాణహతులు.

సీత— ఆర్యపుత్రుల కిప్పుడు సంతాప మెందుకు కలగవలెను?

రాము—తేపు నాయనగారి యనుసంవత్సర
 శ్రాద్ధవిధి. కల్పవిశేషముచేతఁ బితరులు పిండప్ర
 దానము నపేక్షింతురు. కావున తేపు దీని నే నెట్లు
 నిర్వర్తింపఁ గల్గుదునా యని చింతించుచున్నాఁ
 డను. లేకున్నను,

గీ. అందుదురు తృప్తి వా రెట్లులెనఁ గాని
 నా దశను వా రెఱింగియున్నార కాదె;
 ఐన యత్నించుచుంట నాయనకు, నాకు
 స్వర్గ మగురీతినే పూజ నాచరింప!

సీత—ఆర్యపుత్ర! భరతుఁ డక్కడ విభ
 వముతో శ్రాద్ధము జరుపును. స్థితిగతులకు తగి
 నట్లు మీ రిక్కడ ఫలోదకములతో జరుపుదురు
 గాని. ఇదీ నాయనగారికి మిక్కిలి ప్రియమే అవు
 తుంది.

రాముఁడు—మైథిలీ!

క. ఫలములు దర్భలపైఁ జే
 తులలో నే నిడుటఁ జూచి తోడనె నేఁ గా

నల నుందుటఁ దలపోయును

విలపించుకొనఁ దీనఁగూడ వెత నాయనకుకొన.

(అంతఁ బరివ్రాజక వేషముతో రావణుఁడు ప్రవేశించును)

రావణ—బౌరా! ఈ నేను!

ఉ. తేరకు ముకొ ఖరాసురు న

ధించి విరోధము తెచ్చికొన్న దు

క్వీరుని రామునికొన గపట

వేషమునకొన జని కాంచి వంచనకొన

దారిచి తప్పఁద్రోచి సుప

దస్వరసంస్కృతిశూన్య యశా హవి

ర్ధారనుబోలె జానకి న

దాటున నే హరియింప నేగెదకొన.

(పరిక్రమించి చూచి) ఇది రామునియాశ్రమస్థానమునకు ద్వారము. ఇంక దిగుదును. (దిగును.) ఇదిగో నేను నతిథిమర్యాద ననుష్ఠింతును. నేను అతిథిని. ఎవ రక్కడ?

రాము—(విని) అతిథికి స్వాగతము!

రావణు—స్వాభావికమగు యాపసాందర్యము
స్వరసాభాగ్యముచే నిబ్బిడి యయ్యెగదా!

రాము—(చూచి) ఓహో! స్వాములవారు!
స్వామీ! అభివాదనము చేయుచున్నాడను.

రావణుడు—స్వస్తి.

రాము—స్వామీ! ఈ యాసనముపై నాసీ
నుల రగుడు.

రావ—(ఆత్మగతము) ఏమి! ఈతడు న
న్నానవెట్లున ట్టున్నాడు . (ప్రకాశము) లెస్స.
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ! స్వాములవారికి పాద్యము
గొని తెమ్ము!

సీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము. (వెళ్లి
వచ్చి) ఇదిగో ఉదకము.

రాము—స్వాములవారిని శుశ్రూషింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము.

రావణు—(మాయాప్రకాశనపర్యాకులుఁడై)
ఉండనీ, ఉండనీ.

ఆ. పుణ్యసాధ్వీ యీమె భూమి నరుంధతీ
కాంతచూపె మర్త్యకాంతలందు
ఈమెభర్త వంచు నెల్ల పతివ్రతల్
మెచ్చుచుండ్రు నిన్ను హెచ్చుగాను.

రాము—అట్లేని యిటు తెమ్ము. నేనే శుశ్రూ
షింతును.

రావ—అయ్య! నీడను దప్పకొన్నవాడను,
శరీరమునే లంఘింప నంగీకరింతునా? మాటమంచి
తనముననే యతిథిసత్కారము గలదుగదా!
సత్కారము జరగెను. ఆసీనుఁడ వగుము.

రాము—లెస్స. (కూర్చుండును.)

రావణు—(ఆత్మగతము) నేనున్ము బ్రాహ్మణ
సముదాచారము ననుష్ఠింతును. (ప్రకాశము) నే
నయ్యా! కాశ్యపగోత్రుఁడను. సాంగోపాంగముగా
వేదము నధ్యయనము చేసితిని. మానవీయ మగు

ధర్మశాస్త్రమును, మాహేశ్వరమగు యోగశాస్త్రమును, బార్హస్పత్యమగు సర్వశాస్త్రమును; మేధాతిథిన్యాయశాస్త్రమును, ప్రాచేతసశ్రాద్ధకల్పమునుగూడ నధ్యయనము చేసితిసి.

రాము—ఏమీ యేమీ! శ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిరా ?

రావ—సర్వశ్రుతులను విడిచి శ్రాద్ధకల్పము మీఁద నాస్థ చూపుట యిది యేమి ?

రాము—స్వామీ! (జీవత్పితృకతాభాగ్యము చెడుటచే నది యపేక్షింపవలసెను)

రావ—దాని నడుగ నభ్యంతరపఱుచుట కాదు. అడుగవచ్చును. అడుగుము.

రాము—స్వామీ! పిండప్రదానకాలమందుఁ బితరులను దేనిచేఁ దృప్తిపఱుపఁగల్గుదును ?

శ్రీరావణు—శ్రద్ధతో దేని నొసఁగినను శ్రాద్ధముగును.

ధర్మశాస్త్రమును, మాహేశ్వరమగు యోగశాస్త్రమును, బార్హస్పత్యమగు సర్వశాస్త్రమును; మేధాతిథిన్యాయశాస్త్రమును, ప్రాచేతసశ్రాద్ధకల్పమునుగూడ నధ్యయనము చేసితిసి.

రాము—ఏమీ యేమీ! శ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిరా ?

రావ—సర్వశ్రుతులను విడిచి శ్రాద్ధకల్పము మీఁద నాస్థి చూపుట యిది యేమి ?

రాము—స్వామీ! (జీవత్పితృకతాభాగ్యము చెడుటచే నది యపేక్షింపవలసెను.)

రావ—దాని నడుగ నభ్యంతరపఱుచుట కాదు. అడుగవచ్చును. అడుగుము.

రాము—స్వామీ! పిండప్రదానకాలమందుఁ బితరులను దేనిచేఁ దృప్తిపఱుపఁగల్గుదును ?

శ్రీరావణు—శ్రద్ధతో దేని నొసఁగినను శ్రాద్ధముగను.

రాము—హిమవంతముమీఁదనా? ఏవి!
చెప్పుఁడు!

రావణు—హిమాలయపు సప్తమశిఖరము
మీఁద సాక్షాత్పరమశివుని శిరస్సుననుండి క్రిందికిఁ
బడుచుండు గంగోదకములఁ ద్రావునవి, వైదూర్య
శ్యామపృష్ఠములు, పవనసమజవములు, కాం
చనపార్శ్వము లను మృగములు గలవు. వైఖా
నస వాలఖిల్య నైమిశీయాదు లగు మహర్షులు
తలఁచినంతమాత్రముననే యవి యరుదెంచి యాప
న్నము లగుచుండును. వానిచే వారు చేయు
శ్రాద్ధకర్మములు చక్కఁగా సాగుచుండును.

ఉ. పుత్రఫలంబుఁ బొందుదురు,

పొల్తురు నిర్జరులై, సముజ్జ్వలద్
గాత్రములన్ విమానగతి

గాంతురు వేల్పులతో, మఱెప్పుఁ దా
పత్రయచింతలం బడరు,

సాయక కాంతురు సార్వకాల మా
ముత్రికసౌఖ్య, మమ్మృగము

మూలమునన్ బరితృప్తు లౌపితల్.

రాము—మైథిలీ !

చ. కొమరులమాడ్కి నీకుఁ గడుఁ

గూర్చెడు జింకలతోడ, నెయ్యపుం
ద్రుమములతోడ, వింధ్యవని
తోఁ, జెలికత్తియ తాలతాళితో

హిమగిరి కాననంబుల స

మిద్ధమహాషధిదీపితంబులం
దమర వసింప నేగుదు మ

టంచు నచించి యనుజ్ఞఁ బొందుమా !

సీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము.

రావణుడు—కౌసల్యాతనయ ! అంతగా
బులుపాటము పెట్టుకోవలదు. అవి మనుష్యులకు
గానరావు.

రాముడు—స్వామీ! హిమవంతమునందుఁ
గదా అవి యుండును ?

రావణుడు—ఔను.

రాము—అట్లేని స్వాములు చూచుచుం
దురుగాక !

క. మంచుంగుబ్బలితేఁ డల

కాంచనమృగములను నాకుఁ గన్నటుపవలెన్
చంచన్మచ్చరనిహతిన్
గ్రాంచాచలసామ్యమేసిఁ గాంచంగవలెన్.

రావ—(ఆత్మగతము) అహా! అసహ్యము
గదా వీనియవలేపము! (ప్రకాశము) అన్నా!
మెఱపులు రాలుచున్న ట్లున్నవి. కౌసల్యాతనయ!
ఇక్కడనే యున్ననుగూడ నిన్ను హిమ
వంతుఁ డారాధించుచున్నాఁడు. ఇదే! కాంచన
పార్శ్వమృగము!

రాము—స్వాములవారి యనుగ్రహ మిది.

సీత—ఆర్యపుత్రిల అదృష్టము!

రాము—కాదు. కాదు.

గీ. అహహ నాయనగారిభాగ్యమచుమి యిది!
తానె యమ్మృగ మిచటికిఁ దరలివచ్చె
పూజ కియ్యది తగియుండె; బోయి నీవు
మైథిలీ! లక్ష్మణునకు నీమాట తెలుపు.

సీత—ఆర్యపుత్ర! తీర్థయాత్రనుంచి తిరిగి
వస్తూఉన్న ముసికులపతిని ఏదురుకోవలసిన దని
సామిత్రికి ఆనతిచ్చితిరిగదా!

రాము—అట్లేసి, నేనే వెళ్లుదును.

సీత—ఆర్యపుత్ర! నే నేమి చేయవలెను?

రాము—స్వామిని సేవింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్రుని సెలవుప్రకారము.

(రాముడు నిష్క్రమించును)

రావ—అన్నా! ఇదిగో అర్ఘ్యమును గైకొని
రాఘవుడు వచ్చుచున్నాడు. ఇదిగో ఇప్పుడు
పర్విడుచున్న మృగమునుజూచి రాఘవుడర్ఘ్యము
నట్టె యుంచి ధనురాలోపణము చేయుచున్నాడు.

గీ. అద్దిరద్దిర! బలము? వీర్యంబు వహవ!

చాగురే! సత్త్వ మయ్యారెజనము! చూడ

రామవరనామచిహ్నక్షరద్వయమున

నఖిలజగమును బర్యాప్త మగును దగును.

ఇదె మృగము ఒక్కదాఁటులో శరవిషయము
నతిక్రమించి జీబుటడవిలోఁ జేరినది.

సీత—(ఆత్మగతము) ఆర్యపుత్తుని బాసి
ఒంటరిగా ఉండడం నాకిక్కడ దిగులుదిగులుగా
ఉన్నది.

రావణుడు—(ఆత్మగతము)

గీ. పాయఁ జేసితి రాముని మాయఁ జేసి
కూత లిడుదాని, బాల, నొక్కొర్తి, సీత
నొగి నమంత్రోక్తమైన యాహుతినివలెఁ ద
పోవనమ్ముననుండి కొంపోవువాడ.

సీన—పర్ణశాలలోనికి పోతాను.

(పోఁజూచును)

రావ—(స్వరూపము దాల్చి) సీతా! నిలు;
నిలు.

సీత—(భయముతో) అయ్యో! ఎవ డిప్పుడు
భేడు?

రావణుడు—ఏమి యెఱుంగవా?

చ. కణఁగి మహేంద్రుఁడొట్టి సుర
 కాండము గం డడఁగించినట్టి రా
 వణుఁడను నేను, శూర్పణఖ
 వంచనముఁ ఖరదూషణాదిమా
 రణమును, గంటి వింటి సుదు
 రాత్ము మహాబలు, రాము వంచనన్
 మణఁగఁగఁగొట్టి నిన్ను సుకు
 మారి! యిదే హరియింప వచ్చితిన్.

సీత—అయ్యో! రావణుడా నువ్వు!

(వెల్వడును)

రావణుడు—అస్సే! రావణునికంటి కగపడి
 నీవింక నెక్కడికిఁ బోగలవు?

సీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా
 డండి!! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు!

రావ—సీతా! నాపరాక్రమమును వినుము!

మ. పురుషహతుం బరిభూతుఁ జేసితిని దా
 పుల్ దాచితిన్ బ్రహ్మఁ గి

న్నరనాథుం బరిబాధితుం జలిపితిన్

దండించితిన్ దండి ని

వ్వెటపాలై దురప్పిల్లువేల్పులకు సం

వేశం బిసీ ! స్వర్గ ! మ

య్యరై భూలోకము ధన్య మయ్యెఁగదె నీ

తా ! నీవు వర్తిలుటన్.

సీత—ఆర్యపుత్రా ! కాపాడండి ! కాపా
డండి ! సామిత్రి ! కాపాడు ! కాపాడు ! నన్ను !

రావణుడు—

గీ. శరణు వేడుము రాము, లక్ష్మణుని శరణు
వేడు దశరథునేనియు వేడు శరణు
అల్పమనుజులు న న్నేమి సల్పఁగలరు?
కోల్పులిని జింకపిల్ల లదల్పఁగలవె ?

సీత—ఆర్యపుత్రా ! కాపాడండి ! కాపా
డండి ! సామిత్రి ! కాపాడు ! కాపాడు !

రావ—

ఉ. ఏడిచె దేల ! బేల ? కను

మీ ! నను మీనవిలోలనేత్ర ! నీ

వేఁడెడునార్యపుత్త్రునటు

వేడుక సేయుమి నన్నుఁగూడఁ, బో
రాడఁగ నేఁగ నేఁగుదేరఁగలఁ

డా యిఁక రాముఁడు సేన లెన్ని వెం
టాడిననేని, వేల్పులు స

హాయులుగా నరుదెంచిరేనియున్.

సీత—(రోషముగా) శపిస్తున్నాను !

రావ—హహహ ! అబ్బో ! పతివ్రతా
తేజము !

గీ. ఆకసమ్మున నేను దూకాడునపుడు

సూర్యరశ్మిలుగూడ నన్ జూడలేవు !

ఈమె శపియింతు నన్న యీ యింతపల్కు

తాఁకుచే నాదుమే నెల్ల దగ్ధ మయ్యె.

సీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(సీతను బట్టుకొని) ఓహో ! జనస్థాన
వాసులారా ! తపస్వులారా ! వినుఁడు, మీరు
వినుఁడు !

ఆ. దశముఖుండు భూమితనయ సిదే ! బలా
 త్కారమున హరించి తరలుచుండె
 తౌత్రధర్మమందు సామర్థ్య మున్నం బ
 రాక్రమించుగాఁక రాముఁ డింక !

సీత—ఆర్యపుత్రా ! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(పరిక్రమించుచు, చూచి) అన్నా !
 స్వపక్షపవనోత్ షేపముచే నరణ్యములెల్ల క్షుభిత
 పఱుచుచు, చండచంచువగు జటాయు విదె
 న న్నెదుర్కొనుచున్నది! ఆసి! ఆఁగుమోయి
 అక్కడ!

క. గండారెడు మద్భుజమున
 నిండారం దాల్చినట్టి నిస్త్రింశమునన్
 ఖండించి రక్తధారా
 క్తుం డగునిను యమపురమునకుం బంపింతున్.

(నిష్క్రమించిరి)

ఇది శంచమాంకము

ప్రతి మా నా ట క ము

ష ష్టాంక ము

(పిదప వృద్ధతా పసులు ప్రవేశింతురు.)

ఇద్దఱు—రక్షింపుఁడయ్యా! రక్షింపుఁడయ్యా!

ప్రథముఁడు—

ఉ. నల్లవా! కల్వచాల్వలెనె

నల్లనివాఁ డెలతమ్మితూండ్లఁ బోల్
తెల్లనికోటలన్ నగవు

తెట్టలు వాతెడువాఁడు! వాఁ డదే!
యల్లదే! రాత్రులన్ దిరుగు

లాడెడు రక్కసితేఁడు తేటిలే

బిల్లనుబోలెఁ దాఁ బరిభ

వించి హరించెడు సీతఁ గావరే!

ద్వితీయుఁడు—ఈమెగదరే! మాతల్లి సీతా
దేవి!

ఉ. చేపడి వైపుదప్పి కసిఁ

జెంది బుసల్ గొను చిల్వచెల్వనాఁ
బ్రా పెడఁబాపి యూఁప నద

రం జెదరం బడు పూవుఁదీన నాఁ
దాపసవాటినుండి ఋషి

నర్యతపఃఫలసిద్ధివోస దీ
పాపి దశాస్యచేత బల

వంతముగా హరియింపఁగాఁబడెన్.

ఇద్దఱును— కాపాడుఁడయ్యా! కాపాడుఁ
డయ్యా!

ప్రథ—(ఊర్ధ్వమవలోకించి) ఆహా! పలుకు
వెంటనే దశరథునియప్పు దీర్చుకొనుటకుఁగా జటా
యువు “నే నుండఁగా నెక్కడికిరా పోయెదవు?”
అనుచు రావణుని గద్దించి యంతరిక్షమునకు
దుమకినాఁడు.

ద్వితీ—వీఁడుగో! రావణుఁడు దోషముచే
గ్రుడ్లు గిట్టినఁ దిరుగఁగా వెనుకకు మళ్ళినాఁడు.

ప్రథ—వీఁడుగో రావణుఁడు!

ద్వితీ—వీడుగో ! జటాయువు.

ఇర్వురును—అన్నా ! ఇదిగో ! అంతరిక్ష
మున నాగినది యుద్ధము !

ప్రథ—కాశ్యప ! కాశ్యప ! చూడు, చూడు
పక్షి రాజుసామర్థ్యము !

స్రగ్ధర—

జెక్కల్ జిక్కించి ప్రత్యర్థిని నెదురెదురై

రేగి యాగించి పోరున్

ముక్కుందొప్పన్ దదంగంబులుచెనకుచుఁబెన్

ముట్టడిన్ జుట్టి వచ్చున్

వ్రక్కల్ గా నుక్కుముల్లై వఱలునఖములన్

వచ్చు వక్షంబు; దానన్

జెక్కల్ వజ్రాతిన్ వ్రస్సినఁ బడుధరపుం

జెట్టుపల్ వోలె. రాలన్.

ద్వితీయుడు—అయ్యో ! సంక్రుద్ధుడై రావ
ణుడు ఖడ్గముచేఁ బక్షిశ్వరుని దక్షిణాంసదేశమును
నఱకెను !

ఇర్వురును—అయ్యయ్యో! మహానీయుఁడు
జటాయువు పడిపోయెనుగదా!

ప్రథ—అయ్యో! కష్టము! ఈ మహానీయుఁడు
జటాయువు!

ఉ. ఆటకు వచ్చు నెమ్మివలె

నారసె వైరిని, శక్తి మీటి పో
రాటము సల్పె: నెంతకు భ

రం బగు నంతకు, దీప్ర మైన నై
శాటునితేజముగ గసిమ

సంగె, గజేంద్రము పెళ్ళగింపఁగా
నాటవికద్రుమంబు పడు

నట్లు ధరాస్థలిఁ గూలె నయ్యయో!

ఇర్వురును—ఈమహానీయునకు స్వర్గ మబ్బును
గాక!

ప్రథముఁడు—కాశ్యప! పోవుదము రమ్ము!
ఈ వృత్తాంతమును రాములవారికి విన్నవితము.

ద్వితీయుఁడు—సరి! ముఖ్య మది!

[విష్కామించిరి.]

ఇది విష్కాంభము.

(అంతః గాంచుకీయుఁడు ప్రవేశించును.)

కాంచుకీ—ఎవరోయి యిక్కడ, కాంచన తోరణ ద్వారమును గాపాడువారు ?

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) అయ్యా ! నేను విజయను. ఏమి చేయాలి ?

కాంచుకీయుఁడు—విజయా ! విన్నవించు విన్నవించు, భరతకుమారునికి; “రామదర్శనార్థము జనసానమునకు వెడలిన సుమంత్రులవారు వీరుగో తిరిగివచ్చినా” రని.

ప్రతీ—అయ్యా ! సుమంత్రులవారు వెళ్ళిన పని చేసుకునే వచ్చినారా ?

కాంచుకీ—అమ్మా ! నే నెఱుఁగను.

గీ. హృదయగతమైన శోకాన్ని యెగయఁదట్టె
నేమొకో ! వారిమో మెంతయేసి వాడె !
వచ్చినారు సుమంత్రులవారు; కాని
వారిఁ గనఁగానె నామది వ్యాకులపడె.

ప్రతీ—అయ్యా ! ఇది వినేటప్పటికి నా హృదయము కొట్టుకొంటున్నది !

కాంచుకీ—అమ్మా! ఇప్పు డిక్కడ నెందు
కాగెదవు? పోయి శీఘ్రముగా విన్నవింపుము.

ప్రతీ—ఆయ్యా! ఇదుగో వెళ్ళి విన్నవించు
కొంటాను. (నిష్క్రమించును)

కాంచుకీ—(చూచి) ఓహో! ఇదిగో భరత
కుమారులవారు, సుమంత్రులవారు వచ్చి రన్న
కుతూహలముచే హృదయ ముప్పొంగగా వల్క
లోత్తరీయమునుగూడ వైచికొనకయే, చిత్రజటా
పుంజపింజరితశిరస్కులై యిట్లే వచ్చుచున్నారు!

చ. సకల జగజ్జనప్రణత

సద్గుణవర్గుడు సూర్యవంశదీ
పమఁ డమరేంద్రసన్నిభుఁడు

వైరికులాంతకుఁ డన్నయాన ద
ష్పక సకలావసీవలయ

పాలనపుంబసి పూనుకొన్న వాఁ
డకలుషుఁ డేనుగున్నవలె

నల్లదె మా భరతుండు వచ్చెడున్.

(అంత భరతుఁడు, ప్రతీహరియుఁ బ్రవేశింతురు)

భరతుఁడు—విజయా ! అట్లులా ? సుమం
త్రులవారు విచ్చేసిరా ?

గీ. ఆర్యదర్శనమునకు నే నరిగి తొలుతఁ
బడసి వచ్చితి శపథమున్ బాదుకలను
జనమనోబుద్ధినయనరంజనుని రాము
మరలఁ గని వచ్చినారె సుమంత్రు లిపుడు ?

కాంచుకీ—(చేరఁబోయి) బాబుగారికి జయము.

భరతుఁడు—సుమంత్రులవా రిప్పు డెక్కడ
నున్నారు ?

కాంచుకీ—వీరుగో కాంచనతోరణద్వారమున.

భర—అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని
రావలెను.

కాంచుకీ—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(నిష్క్రమించిరి)

(అంత సుమంత్రుఁడు, ప్రతీహరియుఁ బ్రవేశింతురు.)

సుమం—(సశోకముగా) కష్ట మయ్యో !
కష్టము !

ఉ. ఉంటిక నేనె నృపాలసత్తముని మృ

త్యుప్రాప్తినాఁ డగ్గ మై

కంటిక నేనె నృపాలబాలకుల నుఁ

ఖప్రాప్తియుం బిమ్మటన్

వింటిక నేటికి నేనె రాఘవునితో

వేర్పాటు భూపుత్తి కి

ట్లుంటన్ నన్ గుణమట్లు దోచియుఁ జీరా

యుష్యంబు బాధించెడున్.

ప్రతీహారి—(సుమంత్రు నుద్దేశించి) విజయం
చెయ్యండి ! అయ్యా ! ఇరుగో యేలినవాడు !
సమ్ముఖానికి దయచేయండి !

సుమం—(చేరఁబోయి) బాబూ ! జయము !

భరతుఁడు—నాయన ! చూచితిరా మీరు
లోకావిష్కృతమగు పితృస్నేహమును ? చూచి
తిరా ద్విధాభూత మగు నరుంధతీ చరిత్రమును ?
చూచితిరా నిష్కారణావహితవనవాస మగు
సౌభాత్రమును ?

(సుమంత్రుడు చింతిలుచు నూగుండును.)

ప్రతిహరి—బాబుగారుగదా ! అయ్యగారిని
గడుగుతున్నది ?

సుమం—అమ్మా ! ఏమి ? నన్నా ?

భర—(స్వగతము) ఆయాసము అధికముగా
ఉన్నది ! సంతాపముచే భ్రష్టహృదయులుగా
ఉన్నారు ! (ప్రకాశము) నడిత్రోవనుండి తిరిగి
వచ్చితిరా మీరు ?

సుమం—నాయన ! నీ యానతిచొప్పున
రామదర్శనార్థము జనస్థానమునకు వెడిలినవాఁ
డను నడిత్రోవనుండి యెట్లు తిరిగివత్తును ?

భర—వారు కోపముచేఁ గాని, లజ్జచేఁగాని
మీకు సమ్ముఖి మీయలేదా యేమి ?

సుమం—నాయనా !

గీ. కోప మేల వినీతులకును గలుగును ?

లజ్జ యేల స్థిరస్వాంతులకుఁ గలుగును ?

వార లచ్చట నాయనా ! లేరు ; నేను

శూన్యమగు తపోవనమునే చూచినాఁడ ?

భర—అయితే వా రెక్కడికి వెళ్ళినట్లు విన
వచ్చెను ?

సుమం—కిష్కింధ యని వానరసివాస
దేశము గలదు గదా ! అక్కడికి వెడలి రసి విన
వచ్చెను.

భర—అన్నా, వానరులు మానవుల తార
తమ్యమర్యాదల నెఱుంగనివారుగదా ! ఇక్కట్లు
పడుచు నక్కడ నివసించుచుందురు.

సుమం—నాయనా ! తిర్యగ్జాతు లయినను
వానరు లుపకారము నెఱిగి వర్తింతురు.

భర—నాయనా ! అది యెట్లు ?

సుమం—తరుణుడు—

అన్నయగు వాలి రాజ్యమ్మునందునుండి
బడలుపటిచి సుగ్రీవుని వెడలనడిచె
నాలిఁ గోల్పోయి పర్వతమందు నుండి
కావఁబడెఁ దుల్యదుఃఖుఁడు గాన యతఁడు.

భర—నాయనా ! తుల్యదుఃఖుఁ డంటిరే !
అది యెట్టిది ?

సుమం—(ఆత్మగతము) అయ్యో! అంత
యును జెప్పి వేసితి నే నేను! (ప్రకాశము) నాయనా!
ఏమియులేదు. ఐశ్వర్యభ్రంశముచేత నగు సమాన
తను నేను బేర్కొంటిసి.

భర—నాయనా! దాచుచుంటిరా? సరస్వతి
లయిన మహారాజుగారి యడుగులతో డని యెట్లు
వెట్టుచున్నాను. మీరు సత్యమును మఱుగు
పఱుపరాదు.

సుమం—ఏమిగతి! వినుము.

ఆ. మునిజనావనమున బెనువైర మొదవెను
రామచంద్రునకును రావణునకు
మాయఁ బూని దాన మాయమ్ము నీతమ్మ
నయ్యయో! హరించె నయ్య! వాఁడు.

భర—ఏమీ! హరించెనా?

(మోహముం బొందును)

సుమ—ఊరిడిల్లుము; ఊరిడిల్లుము.

భర—(ఊరిడిల్లి) అయ్యో! కష్టము!

ఉ. చేరునలేరు బాంధవులు,

చెందె దివంబును గన్నశండ్రి, కాం
తారములందుఁ బెక్కులు వె

తల్ పడుచున్ వసియించు టాయె, నీ
తీరగు సరికటంబున స

తీవిరహంబును గల్గె, నార్యుఁ డ
య్యో! రహిఁ బాసె మబ్బుమఱుఁ
గొందిన చందురుమాడ్కి సత్తటిక.

అయ్యో! యిప్పు డేమి చేయుదును? కానీ!
తెలిసికొన్నాను. నాయనా! మీరు నన్ను వెన్నా
డుడు.

సుమం—బాబు సెలవుప్రకారము.

(ఇద్వరును ఒరికమింతురు)

సుమం—నాయనా! పోవలదు; పోవలదు.
ఇది దేవేరుల చతుశ్శాల.

భర—ఇక్కడనే నాకుఁ బని కలదు. ఓ!
ఎన రిక్కడ? ప్రతీహరి!

ప్రతీహరి—(ప్రవేశించి) జయము బాబులు
గారికి! నేను విజయను.

భర—విజయా! నా రాకను అమ్మగారికి తెలుపుము.

ప్రతీ—ఏ అమ్మగారికి తెలిపేదీ?

భర—నేను రాజు గావలె నని కోరుకొను
నమ్మగారికి.

ప్రతీ—(ఆశ్చర్యము) అయ్యో! ఏమిటో
కదా! (ప్రకాశము) దొరా! చిత్తము!

(నిష్క్రమించును.)

(అంతః క్షేపణము, ప్రతీహరియు వత్తురు.)

కైకే—విజయా! నన్ను చూడడానికి భర
తుడు వచ్చినాడా?

ప్రతీ—అమ్మా! అవును. రామబాబులుగారి
దగ్గరనుంచి సుమంత్రులవారు వచ్చినారు. వారితో
కూడా భరతబాబులు అమ్మగారిని దర్శించడానికి
వచ్చి తమతో మనవిచేయు మన్నారు.

కైకే—(స్వగతము) అది ఏదో తుట్ట వెళ్ళ
బెట్టి, నన్ను నిందించడానికి వచ్చినాడు భరతుడు.

ప్రతీ—అమ్మా! బాబులు రావచ్చునా?

కైకే—పో! తోడుకొనిరా!

ప్రతీ—అమ్మా! అట్లాగే. (పరిక్రమించి చూచి) జయము బాబులుగారికి! దయచెయ్యండి బాబులు!

భర—విజయా! ఏమి తెలిపితివా?

ప్రతీ—ఆహా! తెలిపినాను.

భర—అట్లయితే లోనికిఁ బోవుదము.

(ప్ర)వేశింతురు.)

కైకే—బిడ్డా! విజయ చెప్పినది రాముని దగ్గరనుంచి సుమంత్రులు వచ్చినారని.

భర—అంతకంటె హెచ్చుముచ్చటను నివేదించుకొనుచున్నాను మా యమ్మగారికి.

కైకే—బిడ్డా! ఏమి కౌసల్యను, సుమిత్రనుకూడా పిలుతునా?

భర—వారు వినవలసినదిగాదమ్మా అది!

కైకే—(ఆత్మగతము) అమ్మా! ఏమిటో గదా అది! (ప్రకాశము) చెప్పు నాయనా!

భరతుఁడు—వినుము.

ఆ. అమ్మ! నీయనుజ్ఞ నాత్మరాజ్యంబు వ
రించి యడవులందుఁ జేరె నెవ్వఁ;
డతసిభార్య సీత యపహృత యయ్యె; నిం
డారె నమ్మ, నీ మనోరథంబు!

కైకేయి—అమ్మా!

భరతుఁడు—

గీ. అమ్మయో! యున్నత మనస్సమంచితులకు,
సత్త్వమహితుల, కిత్కూకుసంభవులకు .
డాపరించితి నీవు గోడలవు తల్లి,
కలిగెఁ గాంతాపహరణ సంకటముగూడ!

కైకేయి—(ఆత్మగతము) కానీ! ఇదీ సమ
యము చెప్పడానికి! (ప్రకాశము) నాయనా! నీవు
ఎరుగవా మహారాజులుంగారిశాపమును?

భరతుఁడు—ఏమీ! మహారాజుగారికి శాపము
గలదా!

కైకేయి—(సుమంత్రునితో) అయ్యా! సవి
స్తరముగా చెప్పండి!

సుమం—తమ సెలవుప్రకారము. నాయనా!
 వినుము. పూర్వము మహారాజుగారు వేటకు
 వెడలియుండఁగా నొకసరస్సునందుఁ గలశమును
 ముంచుధ్వని వనగజబృంహితమువోలెవినవచ్చెను.
 అది వనగజబృంహితమేయనుకొని శబ్దవేధిశరముచే
 మహారాజులుగారు కొట్టిరి. కన్నులులేని యొక
 మహారిని గన్నుగాఁ గాపాడుచున్న కన్నకొడు
 కొకఁడు దానిచే జంపఁబడెను.

భర—చంపఁబడెనా? పాపము! అయ్యో!
 పాపము! ఆపై! ఆపై!

సుమం—అంత నట్లు చనిపోయిన కొడుకును
 జూచి,

ఆ. సత్యభాషి. యైన సంయమి యాతఁడ
 పేడ్చి యేడ్చి తుదకు నట్లు లనియె
 ఓయి! నాకుఁబోలెనును టుడుగునుగాక
 నీకుఁగూడఁ బుత్రశోకముననె. అసి.

భర—అయ్యో! యిది యాపత్తుగదా!

కైకేయి! నాయనా! ఇట్టిసితి తటస్థించే
 టందు కా మహారి శాపము, నాపై అపరాధము

మోపి చిరంజీవి శ్రీరాముణ్ణి అరణ్యావాసమునకు
అంపినది. అంతేకాని నేను రాజ్యలోభముచేత
చేసిన పనిగాదు. తప్పించుకోరాని దామహర్షి
శాపము. పుత్రవిప్రవాసము సంభవించకపోతే
నెరవేరదు.

భర—అయితే పుత్రవిప్రవాస నుంటివి;
ఎవ రయినను సమానమేకదా! అరణ్యమునకు
నన్నే యేల పంపకపోయితివి?

కైకేయి—నాయనా! మేనమామగారి
యింట్లో వున్నావుగావున నీ విప్రవాసము స్వాభా
వికముగానే ఏర్పడి ఉన్నది.

భర—అయితే, పదునాలుగేం డ్లని యా
విప్రవాసమునకు హద్దేల పెట్టవలెను?

కైకేయి—నాయనా! ఆ బెడదలో నా
మనసు చెదరిపోయింది? పదునాలుగునాళ్ళు అన
బోయిన నా నోటినుండి పదునాలుగుయేళ్ళు అని
మాట జారింది.

భర— ఇందు బాగుగా ఆలోచింపవలసిన సంగతి సందర్భము లున్నవి. అయితే ఇది గురు జనమున కెఱుకపడినదా?

సుమం— నాయనా! వసిష్ఠ వామదేవప్రభృతులు దీని నెఱుఁగుదురు. వారు దీనిససమ్మతించిరి.

భర— అన్నా! వారు త్రైలోక్యసాక్షులు గదా! అబ్బా! మాయమ్మ యనపరాధురాలు! అమ్మా! అన్నగారిమీఁది యధికభక్తిచే దుస్సహ క్రోధమున నిన్ను దూషించితిని! నన్ను మన్నింప వలెను. దాని నెల్ల మఱచిపోవలెను. అమ్మా! అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.

కైకేయి— కన్నతల్లి యెవతె నాయనా బిడ్డ తప్పును మన్నించకుండా ఉండేది? లే, లెమ్ము! ఇందులో తప్పేమి ఉంది?

భర— అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా! నెల వడుగుకొనుచున్నాఁడను. ఇప్పుడే నేను ఆర్యునకు సాహాయ్య మరుగుటకై రాజమండలమునెల్ల సన్నాహ పఱచెదను. ఇదిగో! ఇప్పుడే నేను!

గీ. సింధుతీరంబు మదసింధురాంధకారి
తంబు, సై న్యోఘ శిబిరనద్ధం బొనర్తు
సాగరము రావణునితోడ సమముగాఁగ
గ్లానిఁ బొందింతు సైన్య లంఘనముచేత.

ప్రతీ—(ప్రవేశించి) జయము బాబుగారికి!
ఈ వృత్తాంతము విని పెద్దదొరసానిగారు మూర్ఛ
పోయినారు.

కై కేయి—అయ్యో!

భర—ఏమీ! మూర్ఛపోయినారా?

కై కేయి—రా, నాయనా! అమ్మను ఓదా
ర్చుదాము.

భర—అమ్మగారి సెలవుప్రకారము.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ఇది షష్ఠాంకము

ప్రతి మా నా ట క ము

స ప్ర మా ం క ము

[అంతః దాపసుఁడు ప్రవేశించును]

తాపసుఁడు—నందిలక! నందిలక!

నందిలకుఁడు— (ప్రవేశించి) అయ్యా!
ఇదిగో ఉన్నాను.

తాన—నందిలక! కులపతులవా రాజ్ఞాపించు
చున్నారు. “స్వదారాపహర్తయు, త్రైలోక్యవిద్రా
వణుఁడును నగు రావణుని నాశపఱిచి, రాక్షసగణ
విరుద్ధవర్తనుఁడును, గుణగణవిభూషణుఁడును నగు
విభీషణుని నభిషిక్తునిఁజేసి దేవదేవరి సిద్ధవిమల
చారిత్ర యగు సీతాదేవిని దోడ్కొని ఋక్షరా
క్షసవానరముఖ్యులతోఁ బరివృతుఁడై శరద్విమల
చంద్రునివలె నభిరాముఁడై శ్రీరామచంద్రుఁ
డొక్కడి కిదె యరుదెంచి నాఁడు. కావున
నిప్పు డీయాశ్రమపదమున మన విభవమునకుఁ దగి

నంతమట్టున నేవేవి సత్కారసన్నాహములు
గావింపవలెనో యవియెల్లఁ గావింపవలసినది" అని.

నంది—అయ్యా! అంతా సిద్ధమయింది.
కాని—

తాప—ఏ మది?

నంది—ఇక్కడ విభీషణ సంబంధులు రాక్ష
సులుకూడా ఉన్నారగదా! వారి భక్షణాలను
గురించి కులగురువులవారి సెల వేమో తెలుసుకో
వలెను.

తాప—అది యెందుకు?

నంది—వారికి కఱుకుట్లు మొదలయినవి
కావలె గాదండీ!

తాప—ఆఁగు. ఆఁగు. దానికై నీ వాత్రపడ
నక్కఱలేదు. రాక్షసు లిప్పుడు విభీషణవిధేయులు
గదా !

నం—రాక్షససజ్జనానికి దణాలు!

(నిష్క్రమించును)

తాపసుఁడు—(చూచి) అదే! రామచంద్రుల
వారు! ఆహా!

మ. జయమోభూవర! నీకు నింక నెవఁడున్

శత్రుండు లేకుండుతన్

గయిసేయంబడుగాక నీ కరుణ నే

కచ్ఛత్ర యై యుర్వి, యం

చయ మగ్గించుచు మాను లుత్సుకతఁ గొం

డాడన్ విమానంబు మై

మయి డిగ్గంగ ధరాతలంబునకు రా

మస్వామి విచ్చేసెడున్.

జయము! దేవా! జయము! (నిష్క్రమించును)

ఇది మిశ్రవిష్కంభము

(అంత రాముఁడు ప్రవేశించును.)

రాముఁడు—ఓహో!

చ. జ్వలితబలప్రతాపుఁ డగు

వైశ్రవణున్ బరిమార్చి సద్గుణో

జ్వలను విశుద్ధవర్తనను

జానకిఁ దోడ్కొని తప్పకుండఁగాఁ

జలుపఁగఁ బూనినట్టి గురు

శాసనమున్ గడముట్టఁ జల్పి, నేఁ
గలయఁగఁ జొచ్చితిన్ మరలఁ

గాననమానినివాసదేశముల్.

తాపసాంగనల నభివాదించుటకు లోపలి
కరిగి వైదేహి జాగుచేయున్నదికదా! (చూచి)
ఇదిగో వైదేహి!

క. చెలి! కోడల! బిడ్డా! మై [పునన్
ధిలి! యని వయసునకుఁ దగినతెఱఁగు చన
బిలుచుచుఁ దోడ్డె మానుల
మెలుతలు రావచ్చుచుండె మెలమెల్లనగాన్.

(పిదప సీతయుఁ దాపసియుఁ బ్రవేశింతురు.)

తాపసి—చెలీ! ఇదుగో నీ యజమానులు.
వారిసిచేరబో; నిన్ను ఒక్కరైనగా జూడజాలను.

సీత—బౌను. ఇప్పటికీ నాకు నమ్మిక కలుగ
నట్టే ఉన్నది. (జేరఁబోయి) ఆర్యపుత్రులకు
జయము.

రాముఁడు— మైథిలీ ! గుర్తింపఁగలవా ?
 మనము పూర్వమున్న జనస్థానమునుమా ఇది!
 నీకుఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నవా, ఇక్కడ బిడ్డలం
 బోలెఁ బెంచిన వృక్షము లివి?

సీత— తెలుసుకున్నాను. తెలుసుకున్నాను.
 ఆకులను అందుకొని క్రిందికి చూడదగివుండే గున్న
 మొక్కలిప్పుడు ఆకు లందక తల పై కెత్తి చూడ
 వలసిన వయినవి.

రాముఁడు— అవును. మిట్టను బల్లముగాను,
 బల్లమును మిట్టనుగాను జేయుచుండునుగదా కాల
 ము! మైథిలీ! స్మరింతువా? ఈసప్తపర్ణతరువుక్రిందఁ
 దెల్లవల్వలఁ దాల్చినభరతునిఁ జూచి లేళ్ళగుంపు
 భయపడి పాటిపోయెను!

సీత— ఆర్యపుత్ర! బాగా జ్ఞాపకమున్నది.

రాముఁడు— ఇదిగో! మనతపస్సునకు సాక్షి
 యయిన పెద్దచెఱువు. ఇక్కడ మనము గూర్చుండి

నాయనగారికి శ్రాద్ధతర్పణవిధి విషయమును
జింతించుచుండగాఁ గాంచనపార్శ్వ మనుమృగము
గాన వచ్చెను.

సీత—ఆర్యపుత్ర! వద్దు వద్దు. ఈ విషయ
మెత్తవద్దు. (భీతిచే వణకును.)

రాముడు—వలదు. గజబిజి పడవలదు.
ఆ కాలము గడచిపోయినది. (దిక్కులను జూచి)
అరె! ఏమి టిది?

ఉ. గాలికి రేగి లోధ్రసమ

కౌరముగా దెస తెల్లఁ గ్రమ్మెఁ గెం
ధూళులు; శంఖనాదముల

దొందడిఁ దప్పెటమ్రోతసందడిక
వాలుభటాళి సింహవిర

వంబులడంబునఁ గాననంబు గ
గ్గోలయి రాజధాని యను
కోదగినట్లు రహించె నేలొకో?

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) జయము! ఆర్యునకు
అన్నా!

ఆ. భ్రాతృవత్సలుండు భరతుండు వాఁడుగో!

అన్న! నిన్నుఁ జూడ నాసపడుచు
నరుగుదెంచె ముగ్గురమ్మలతోడను
బహుళ మైన సైన్యభరముతోడ!

రాముఁడు—వత్స! లక్ష్మణ! అట్టులా!
భరతుఁడు వచ్చెనా?

లక్ష్మణ—అన్నా! ఔను.

రాము—మైథిలీ! అత్తగారలతో వచ్చిన
భరతునిఁ జూచుటకు నీ చూడ్కులను విశాల
పఱుచుకొనుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర! వాంఛించఁదగినవేళకు
భరతుఁడు వచ్చినాడు.

(అంత భరతుఁడు తల్లులతో వచ్చును)

భరతుఁడు—

ఉ. హెచ్చిన ముబ్బులెల్ల నశి
యింప శరచ్చశి వెలునట్లు పై

వచ్చిన కుచ్చితంపు దుర
 వస్థల వెల్లదొలంగిపోవఁగా
 నచ్చపుఁ గీర్తితో వెలయు
 నార్యు సతీసహితుఁ గనుంగొనఁ
 వచ్చితి నే సదే స్వజన
 వర్గముతోఁ బరమోత్సవంబునఁ.

రాముఁడు— అమ్మలారా! అభివాదనము
 చేయుచున్నాఁడను.

అందఱు — దీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము
 నాయనా! ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొని ధేమముగా
 మా కోడలితో నీవు రావడము చూచినాము!
 మా భాగ్యము పండినది నాయనా!

రాము— అనుగృహీతుఁడను.

లక్ష్మ— అమ్మలారా! అభివాదనము చేయు
 చున్నాఁడను.

అందఱు — దీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము
 నాయనా!

లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

సీత—అమ్మలారా! మొక్కుతున్నాను.

అందఱు—దీర్ఘ సుమంగళివి గమ్ము మా
తల్లీ!

సీత—అనుగ్రహము.

భర—ఆర్య! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ
డను. నేను భరతుఁడను.

రాము—రా రమ్ము! వత్స! ఇట్వొక
కుమార! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

ఉ. డగ్గఱ కేఁగుదేరుమ! వె

డందకవాటము తీరు పేరురం

బొగుమ! నీ సుదీర్ఘ భుజ

యుగ్మమునక నను నిండుఁగొఁగిట

బిగ్గ గ్రహింపుమా! వెలయు

నెమ్మొగ మెత్తుమ! శోకవహ్నిచే

బొగులు వాటియున్న తను

వుక దసియింపుమ రమ్మ! తమ్ముఁడా.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను. నేను భరతుఁడను.

సీత—ఆర్యపుత్రులతో కలసిమెలసి చిర
కాలము వర్ధిల్లుము.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అన్నా! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—రా రమ్ము! తమ్ముడా! దీర్ఘాయు
ష్మంతుఁడ వగుము. నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము.

(కౌఁగిలించుకొనును)

భర—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్యా! రాజ్య
భారమును గైకొనుము.

రాము—వత్స! అది యెట్లు?

కైకే—నాయనా! ఈ కోరిక చిరకాలము
నుంచి కోరుకొంటూ ఉన్నదేగదా!

(అంత శత్రుఘ్నుఁడు ప్రవేశించును)

శత్రుఘ్నుఁడు—

గీ. పలుతెఱంగుల వెతలు తక గలఁచెఁగాక

గుణములందుఁ దేజమునందుఁ గుంటువడఁడు

బౌర! మాయన్న! యారావణాంతకరునిఁ
గాంచుటకు నామనసు తొందరించుచుండె.

(చేరబోయి) ఆర్య! శత్రుఘ్నుఁడను నే నభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

రాము—రా రమ్మ! తమ్ముడా! స్వస్తి!
ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య? వీరుగో
వసిష్ఠవామదేవులు ప్రకృతులతోఁగూడ నభిషేక
మును బురస్కరించుకొని మీ దర్శనముఁ గోరు
చున్నారు.

శా. ఆరంగల్లు నదీనదౌఘముల తీ

ర్థాంబుల్ తపస్సంపదన్

జేరన్ దా రయి తోడితెచ్చిరి మహా

ర్షి శ్రేష్ఠ! లాసింతుర

వ్వారల్ దేవ! నవాభిషేకసలిల

ప్రచ్యోత సంసిక్తమై

నీరక్ష దోచిన తమ్మిపూ దొరయు నీ

నెమ్మొము వీక్షింపఁగన్.

కైకే—నాయనా! పద! అభిషేక మంగీక
రించు.

రాము—అమ్మా! సెలవు ప్రకారము.

(నిష్క్రమించును)

(నేపథ్యమున)

జయ! దేవా! జయ! ప్రభూ! జయ! మహారాజా!
జయ! భద్రముఖా! జయ! ఆర్యా! జయ! రావ
ణాంతకా!

కైకే—ఇదిగో! పురోహితులు, కంచుకులు
మానాయనను విజయఘోషము వెలయిస్తూ, ఆశీ
ర్వచిస్తూ, పూజిస్తున్నారు.

సుమి—ప్రకృతులు, పరిచారకులు, సజ్జనులు
మానాయనకు విజయమును వెలయ జేస్తున్నారు.

(నేఁభ్యమున)

ఓహో ! జనస్థానవాసులారా ! తపస్సు
లారా ! వినుండు ! మీరు వినుండు !

ఉ. శౌర్యమయాఖసంచయము
సంజ్వలితం బొనరించి లోకదు
ర్వార్యము గాఁగఁ గ్రమ్ముకొను
వై రిసమూహమహాంధకారమున్
సూర్యనిబోలెఁ బోకడచి
శుద్ధచరిత్రను సీతఁ గూడ ధీ
వర్యుఁడు రాముఁ డొప్పె విభ
వంబున నుర్వి జనాభిరాముఁ డై .

కై కేయి—ఆహా ! మా నాయనకు విజయ
ఘోషణ వర్ధిల్లుచున్నది.

(అంత కృతాభిషేకుఁడై రాముఁడు సపరివారముగా
ప్రవేశించును)

రాముఁడు— (ఆకాశమునకై చూచి) ఓ
నాయనా !

చ. దివముననుండియేస పరి

తృప్తిని జెందుమ! కుందు వీడుమా!
భవదనుచింతితం బయిన
ప్రాభవ మిష్ట లభించె నాకు, నే
నవనివిభుండ నైతి; నిక
నాదట సత్కృతభారవాహి నై
ప్రవిమలధర్మపద్ధతిని
బాలనసేయుదు నెల్లలోకమున్.

భరతుఁడు—

మ. సమకూరెన్ నృపసంజ్ఞ, మాక్తికమయ
చ్ఛత్రంబు వెల్గొందె, మూ
ర్ధముపై దివ్యమణీకిరీట మొదవెన్,
రంజిల్లెఁ దీర్థాభిషే
కము, లోకుల్ ప్రణమిల్లుచుండిరి, కళా
కాంతుల్ విజృంభించె, వే
డ్కమఱింతయ్యెడు నూత్న చంద్రునటు చూ
డంజూడ నా కార్యునిన్.

శత్రుఘ్నుఁడు—

క. చందురుపొడపున నీల దెలి
నందినచందమున నార్యునభిషేకమునన్
గం దెల్లఁ బొసి ముందటి
యందమ్మున నస్మదస్వయము శోభిల్లెన్.

రాముఁడు—వత్స లక్ష్మణ! నేను రాజ్యము
నధిగమించితిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా! మా యదృష్టమున
మీ రిప్పటికి అలరారుచున్నారు.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము! మహా
రాజులుంగారికి! వీరుగో విభీషణులవారు విన్న
వించుకొనుచున్నారు. సుగ్రీవ నీల మైంద జాంబవ
ద్ధనూమత్ప్రముఖులుగూడ వెంట వచ్చుచు విన్న
వించుకొనుచున్నారు. ‘మా యదృష్టమున మీ
రిప్పటికి అలరారుచున్నారు’ అని.

రాము—“సహాయుల యనుగ్రహమున నల
రారుచుండె” నని వారికిఁ దెలుపుము.

కాంచుకీ — మహారాజులుంగారి సెలవు
ప్రకారము.

కైకే — ధన్యురాల నయితినిగదా! ఈ
యభ్యుదయమును అయోధ్యలోగూడా చూడ
గోరుతున్నాను.

రాము — అమ్మా! చూడఁగలవు. (చూచి)
అహో! ప్రభలచే నీవన మెల్ల భాస్కరుఁ డున్నది
వలె వెలుంగుచున్నది. (ఊహించి) ఆహా! తెలిసి
నది. మింటిపయికి రావణవిమానమగు పుష్ప
కము వచ్చినది. స్మరించినంతనే నచ్చునట్లీ విమాన
ముతో నేర్పాటు గలదు! అయిన నీక నందఱు
నారోహింతురుగాక!

(అందఱు నారోహింతురు)

రాముఁడు —

గీ. ఇప్పుడే నే నయోధ్యకు నేఁగువాఁడ
బాంధవులు మిత్రులును దోడ బలసిరాఁగ,

౧౫౦ — 8 ప్రతిమానాటకము

లక్ష్మణుడు—

కాంత్తుగావుత మిపుడే నాగరులు నిన్నుఁ
దారకాన్వితు నుదయచంద్రమునిఁబోలె.

భరతవాక్యము—

ఆ, సీతతోడ బంధుజాతంబుతోఁ బొంది
పొసఁగి రాముఁ డుర్విఁ బ్రోచినట్లు
ప్రోచుఁగాత మాతృభూమిని లక్ష్మీస
మేతుఁ డగుచు మా మహీశ్వరుండు.

(ఎల్లరు నిష్క్రమింతురు)

ఇది స పమాంకము.



ది ద్వు బా ట్లు

తొలిపలుకులో:—

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
౧	౬	గార్యాంతమున	గార్యాంతరమున
౩	౧౧	కొండములో	కొండలో
౬	౮	బ్రోత్సహితుడను	బ్రోత్సహితుడను

ప్రతిమా నాటకములో:—

౫	౧౧	సపరివారియై	సపరివారయై
౨౭	౮	వియమం	నియమం
౩౧	౧౬	గంధేభయాధంబు	గంధేభయాధంబు
౩౯	౮	గములుం	గములం
౪౧	౬	సముం	నుముం
౪౪	౧౬	దొడ్డ	దొడ్డ
౪౯	౧౪	నాటిని	నాటిన
౫౩	౧౧	గురువచనమును	గురువచనమును
౫౩	౧౩	విశ్రమింతురు	విశ్రమింతును
౬౨	౧౮	రావణులు	రాణులు
౬౩	౪	నయోధ్య	నయోధ్య
౭౭	౧౮	ఉరుముక	ఉలుముక
౭౮	౧	సర్వముక	స్వరముక
౮౫	౬	డిగ్	బిగ్
౮౬	౧౫	చిరజీవత్వము	చిరజీవిత్యము

౮౩	౯	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౯౩	౧౬	బురుదు	బురుద
౧౦౦	౯	యత్నించుచుంట	యత్నించుచుంటి
౧౦౬	౧౫	జనము	జనము
౧౧౦	౧౨	సీన—	సీత—
౧౧౨	౧౫	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౧౧౩	౪	రాడఁగ నేఁగ నేఁగు దేరఁగలఁ	రాడఁగ నేఁగు దేరఁగలఁ
౧౧౬	౧౬	దురుకినాఁడు	దుమికినాఁడు
౧౧౬	౧౬	దోషముచే	దోషముచే
౧౧౭	౧౪	వజ్రాతి	వజ్రాహతి
౧౧౮	౬	స్వరస్థ	స్వరస్థ
౧౨౫	౧౩	మాయమ్మ	మాయమ్మ
౧౨౯	౧౦	కిత్వాకు	కిత్వాకు
౧౩౦	౯	కై కేయి!	కై కేయి—
౧౩౪	౭	తాన—	తాప—
౧౩౫	౧౭	నం—	నంది—
౧౩౮	౧౫	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౧౪౦	౧౭	వెలునట్లు	వెలునట్లు
౧౪౬	౧౦	గూడ	గూడి
౧౪౮	౩	పొడవున	పొడువున
౧౪౮	౭	వత్స లక్ష్మణ!	వత్స, లక్ష్మణ!

౮౩	౯	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౯౩	౧౬	బురుదు	బురుద
౧౦౦	౯	యత్నించుచుంట	యత్నించుచుంటి
౧౦౬	౧౫	జనము	జనము
౧౧౦	౧౨	సీన—	సీత—
౧౧౨	౧౫	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౧౧౩	౪	రాడఁగ నేఁగ నేఁగు	రాడఁగ నేఁగు
		దేరఁగలఁ	దేరఁగలఁ
౧౧౬	౧౬	దురుకినాఁడు	దుమికినాఁడు
౧౧౬	౧౬	దోషముచే	దోషముచే
౧౧౭	౧౪	వజ్రాతి	వజ్రాహతి
౧౧౮	౬	స్వరస్థ	స్వరస్థ
౧౨౫	౧౩	మాయమ్ము	మాయమ్ము
౧౨౯	౧౦	కిత్వాకు	కిత్వాకు
౧౩౦	౯	కై కేయి!	కై కేయి—
౧౩౪	౭	తాన—	తాప—
౧౩౫	౧౭	నం—	నంది—
౧౩౮	౧౫	ఆర్యపుత్ర	ఆర్యపుత్ర
౧౪౦	౧౭	వెలునట్లు	వెలునట్లు
౧౪౬	౧౦	గూడ	గూడి
౧౪౮	౩	పొడవున	పొడువున
౧౪౮	౭	వత్స లక్ష్మణ!	వత్స, లక్ష్మణ!

For Copies Apply to :

V. SANKARA SASTRI,

PUBLISHER, MANIMANJARI,

MUKTYALA, Kistna District.

For Copies Apply to :

V. SANKARA SASTRI,

**PUBLISHER, MANIMANJARI,
MUKTYALA, Kistna District.**